

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Алатырский технологический колледж»
Министерства образования Чувашской Республики

**Методические рекомендации
по выполнению индивидуального проекта
по дисциплине Математика
для студентов I курса**

г.Алатырь, 2024 год

РАССМОТРЕНО и ОДОБРЕНО

на заседании ПЦК

общеобразовательных дисциплин

Протокол от " 31 " 05 2024г. № 11

Председатель ПЦК: _____/А.Я.Михайлова/

.

Рекомендации составила

Гаврилова Е.Н., преподаватель математики.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Выбор темы и типа проекта	5
2. Примерные темы индивидуальных проектов по учебной дисциплине математика	7
3. Этапы работы над проектом	7
4. Состав, структура и содержание основных элементов индивидуального проекта	9
5. Подготовка индивидуального проекта к защите	12
6. Критерии оценки индивидуального проекта	13
7. Приложения	15

Пояснительная записка

Рекомендации составлены в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России №413 от 17 мая 2012 г. и рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования, утвержденных письмом Минобрнауки России №06-259 от 17 марта 2015 г., выполнение индивидуального проекта по дисциплине Математика студентами 1 курса.

Методические рекомендации по выполнению студентами I курса индивидуальных проектов по учебной дисциплине Математика разработаны на основе Положения о подготовке, выполнении и защите индивидуального проекта по общеобразовательным учебным дисциплинам Алатырского технологического техникума Минобрнауки Чувашии.

Рекомендации разработаны в целях оказания помощи обучающимся в подготовке индивидуальных проектов и успешной их защите.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя в течение одного года в рамках самостоятельной работы, специально отведённой учебным планом, по выбранной теме дисциплины Математика и представляет собой завершённое учебное исследование.

Учебный проект или исследование— это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность позволит проявить себя индивидуально, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Индивидуальный проект является основным объектом оценки универсальных учебных действий (предметных, метапредметных и личностных результатов), сформированных у обучающихся в ходе освоения образовательных программ по учебным предметам.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любой учебной дисциплине.

1. ВЫБОР ТЕМЫ И ТИПА ПРОЕКТА

Тематика индивидуальных проектов по дисциплинам разрабатывается преподавателями общеобразовательных дисциплин. Обучающимся предоставляется право выбора темы индивидуального проекта из представленных или предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки.

Основным критерием при выборе темы служит Ваш познавательный и практический интерес к учебной дисциплине или конкретной теме, над которой Вы уже работали раньше.

Тема проекта определяет его тип и конечный продукт.

Исследовательский тип работы требует хорошо продуманной структуры, обозначения цели, обоснования актуальности предмета исследования, обозначения источников информации, продуманных методов, ожидаемых результатов. Исследовательские проекты полностью подчинены логике пусть небольшого, но исследования и имеют структуру, приближенно или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. В результате исследовательских проектов могут создаваться как научные статьи, брошюры и т.п., так и модели или макеты, учебные фильмы, режиссерские мероприятия, например, учебная экскурсия.

Информационно-поисковый проект требует направленности на сбор информации о каком-то объекте, физическом явлении, возможности их математического моделирования, анализа собранной информации и ее обобщения, выделения фактов, предназначенных для практического использования в какой-либо области. Проекты этого типа требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Такие проекты могут быть интегрированы в исследовательские и стать их органичной частью. Результатом информационно-поискового проекта могут стать статьи, видео, публикации и т.д.

Практико-ориентированный проект отличается четко обозначенным с самого начала конечным результатом деятельности участника проекта. Проект направлен на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи. Его результатом могут стать газеты, видеофильмы, звукозаписи, спектакли, программы действий, проекты закона, справочные материалы, раздаточные материалы по предмету, словари фразеологизмов, исторические атласы и т.п.

Продуктом проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад, пособие, сборник упражнений, практикум, мультимедийный продукт и др.);
- творческая работа (инсценировки, сценария, экскурсии, компьютерной анимации, видеофильма и др.);
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчетные материалы по социальному проекту, могут включать в себя как тексты, так и мультимедийные продукты.

Кроме этого:

- анализ данных социологического опроса;
- атлас, карта;
- видеофильм;
- выставка;
- газета, журнал;
- действующая фирма;
- законопроект;
- игра;
- коллекция;
- костюм;
- модель;
- мультимедийный продукт;

- оформление кабинета;
- постановка;
- праздник;
- прогноз;
- справочник;
- сравнительно-сопоставительный анализ;
- учебное пособие;
- экскурсия.

Выбор темы индивидуального проекта закрепляется распоряжением директора колледжа.

После выбора темы индивидуального проекта начинается самостоятельная работа обучающегося по его выполнению.

2.ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ МАТЕМАТИКА

1. Непрерывные дроби.
2. Применение сложных процентов в экономических расчетах.
3. Параллельное проектирование.
4. Средние значения и их применение в статистике.
5. Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.
6. Сложение гармонических колебаний.
7. Графическое решение уравнений и неравенств.
8. Правильные и полуправильные многогранники.
9. Конические сечения и их применение в технике.
10. Понятие дифференциала и его приложения.
11. Схемы повторных испытаний Бернулли.
12. Исследование уравнений и неравенств с параметром

3. ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Процедуру работы над проектом можно разбить на 4 этапа.

1. Подготовительный этап

- выбор темы и руководителя проекта

2. Планирование

- уточнение темы проекта, её конкретизация;
- определение и анализ проблемы;
- постановка цели и задач проекта;
- определение способа представления результатов (формы проекта);
- поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности;
- определение источников необходимой информации;
- составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.

3. Основной практический этап

- сбор и изучение информации;
- поэтапное выполнение задач проекта;
- систематизация материалов (фактов, результатов) в соответствии с целями и жанром работы,
- промежуточные отчеты, текущий контроль качества составления проекта;
- внесение (при необходимости) изменений в разработку проекта;
- оформление результатов

4 Заключительный этап

- подготовка презентационных материалов;
- защита/презентация проекта;
- оценка качества выполнения проекта.

Сроки выполнения проекта

Проект должен быть выполнен в течение 1- 2 семестров 1-го курса:

- Подготовительный этап – октябрь-ноябрь
- Планирование – декабрь - январь
- Выполнение проекта и оформление результатов – январь - март
- Доработка проектов и подготовка к публичной защите индивидуального проекта – апрель
- Защита проектов – май.

4. СОСТАВ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

При всем многообразии индивидуальных подходов к составу проектов традиционным является следующий:

Титульный лист
Содержание
Введение
Основная часть
Заключение
Список информационных источников
Приложения

На **титульном листе** индивидуального проекта указывается полное наименование учебного заведения, специальность, учебная дисциплина, фамилия и инициалы обучающегося, тема, фамилия и инициалы руководителя (*Приложение 2*).

Содержание отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список информационных источников, приложения. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения. Содержание индивидуального проекта обучающийся составляет совместно с руководителем с учетом замысла и индивидуального подхода.

По каждой из глав и параграфов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта (*Приложение 3*).

Введение проекта имеет объем в 2-3 страницы. В нем отражаются следующие моменты:

- *актуальность проблемы, темы*, ее теоретическая значимость и практическая целесообразность, коротко характеризуется современное состояние проблемы в теоретическом и практическом аспектах: показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым и предстоит сделать в данных условиях. На этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия может быть сформулирована проблема;
- *цель проекта*, то есть что необходимо достигнуть в результате работы над проектом;
- *задачи проекта*, которые необходимо решить, чтобы достичь цели;
- *предмет исследования* – это особая проблема, которая, не выходя за рамки исследуемого объекта, будет исследована в работе (конкретные основы теории, методическое обеспечение, инструментарий и т.д.);
- *объект исследования*, на материалах которого выполнен индивидуальный проект, его отраслевая и ведомственная принадлежность, месторасположение;
- *гипотеза* – положение, выдвигаемое в качестве предварительного, условного объяснения некоторого явления или группы явлений; предположение о существовании некоторого явления.
- *период исследования* – указываются временные рамки;
- *теоретическая основа* – труды отечественных и зарубежных ученых по исследуемой проблеме;
- *методы и средства исследования*, адекватные цели и задачам, которые использовались при разработке проекта;
- *информационная база* – обзор использованных законодательных и нормативных актов и т.п.;
- *объем и структура индивидуального проекта* – композиционный состав - введение, количество глав, заключение, число использованных информационных источников, приложений, таблиц, рисунков;
- завершают введение разделы «на защиту выносятся», «новизна проекта»,

«практическая значимость».

Проблема проекта	«Почему?» (это важно для меня лично)	Актуальность проблемы – мотивация
Цель проекта	«Зачем?» (мы делаем проект)	Целеполагание
Задачи проекта	«Что?» (для этого мы делаем)	Постановка задач
Методы и способы	«Как?» (мы можем это делать)	Выбор способов и методов планирования
Результат	«Что получится?» (как решение проблемы)	Ожидаемый результат

Основная часть индивидуального проекта состоит из совокупности предусмотренных содержанием работы глав и параграфов. Согласно традиционной структуре основная часть должна содержать не менее 2-3 глав.

Содержанием *первой главы* являются, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

Вторая глава посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, порядку их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования.

Излагать материал рекомендуется своими словами, не допуская дословного переписывания из информационных источников. Не принято писать работу от первого лица. Текст теоретической части должен быть написан в неопределенном наклонении («рассматривается», «определяется» и т.п.). В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Письменная речь должна быть орфографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен, речь выразительна.

Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности. Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.

Проработка источников сопровождается выписками, конспектированием. Выписки из текста делают обычно дословно, в виде цитаты. При этом выбирают наиболее важные, весомые высказывания, основные идеи, которые необходимо процитировать в индивидуальном проекте. Поэтому при выписке цитат и конспектировании следует сразу же делать ссылки: автор, название издания, место издания, издательство, год издания, номер страницы.

Хотя индивидуальный проект выполняется по одной теме, в процессе ее написания необходимо использовать весь имеющийся запас знаний и навыков, приобретенных и приобретаемых при изучении смежных учебных дисциплин.

Заключение. Здесь в сжатой форме формулируются выводы по содержанию каждого вопроса индивидуального проекта, дается общая оценка полученным результатам исследования, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи,

выдвигаются предложения и рекомендации.

Список информационных источников составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.5 – 2008 Библиографическая ссылка. ГОСТ 7.1. – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. (Приложение 4). Библиографический список нумеруется от первого до последнего названия. Подзаголовки к отдельным типам документов не делаются, каждый документ выносится отдельно.

В **приложении** могут приводиться копии документов, сравнительные таблицы, схемы и др.

5. ПОДГОТОВКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА К ЗАЩИТЕ

Закончив написание и оформление индивидуального проекта, его основные положения необходимо обсудить с руководителем.

После просмотра и одобрения индивидуального проекта руководитель его подписывает и составляет отзыв.

Подготовив индивидуальный проект, обучающийся готовит выступление и наглядную информацию (схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал) для использования во время защиты.

Защита индивидуального проекта является обязательным элементом разработки проекта. Процедура защиты включает выступление обучающегося с представлением основных положений индивидуального проекта, обоснования выводов и предложений. На выступление отводится не более 10 минут. После завершения выступления члены комиссии могут задать вопросы по теме проекта, на которые необходимо ответить.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить **текст выступления**. Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

- 1) почему избрана эта тема(обоснование выбранной темы, доказательства её актуальности);
- 2) какой была цель исследования;
- 3) какие ставились задачи;
- 4) какие гипотезы проверялись;
- 5) какие использовались методы и средства исследования;
- 6) каким был план исследования;
- 7) какие результаты были получены;
- 8) описание возможностей применения продукта на практике в разных сферах деятельности;
- 9) указание на степень самостоятельности проделанной работы;
- 10) какие выводы сделаны по итогам исследования;
- 11) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

При выступлении учитывается эмоциональное воздействие на слушателей, правильность речи, артистичность, умение реагировать на вопросы, аргументируя свой ответ.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту. Компьютерная презентация проектной работы не должна превышать 15 слайдов.

Основное содержание презентации:

1 слайд – титульный. Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

- полное наименование колледжа;
- тема индивидуального проекта
- ФИО обучающегося
- ФИО руководителя индивидуального проекта

- год выполнения работы

2 слайд – Введение. Слайд должен содержать обязательные элементы индивидуального проекта: актуальность, цели и задачи проекта, объект и предмет проекта, период проекта.

3- бслайды или больше– Основная часть. Здесь непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

Итоговый слайд – выводы. Здесь представляются итоги проделанной работы

Текст слайдов должен быть информативным и содержать основную информацию по всем разделам проекта, расположенную в порядке представления каждого раздела. Слайды должны быть озаглавлены. Наглядность слайда может быть обеспечена при помощи дизайна, анимации, цветовых эффектов, иллюстраций, графиков, схем, таблиц. Компьютерные презентации удобно создавать при помощи программы Microsoft Power Point. Не стоит увлекаться чрезмерным включением цветовых и анимационных эффектов, т.к. они отвлекают внимание слушателей от сути проекта.

6. Критерии оценивания итогового индивидуального проекта

Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

Общие критерии оценки проектной работы:

- способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы, которая проявляется в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т. п.; данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий;

- сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющихся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий;

- сформированность регулятивных действий, проявляющихся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях;

- сформированность коммуникативных действий, проявляющихся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Оценка структуры и оформления индивидуального проекта

Критерии оценки отдельных этапов выполнения проекта

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Актуальность темы	Научно - теоретическое и практическое значение – 1балл. Степень освещённости данного вопроса в литературе – 1 балл
2.	Целеполагание	Цели и задачи ясные, чётко сформулированы и реальны, т.е. достижимы, определена проблема – 1 балл
3.	Выбор средств и методов исследования	Средства и методы адекватны поставленным целям – 1 балл
4.	Планирование, определение последовательности и сроков работ	Наличие согласованного плана – 1 балл
5.	Содержательная часть проекта	Содержание проекта изложено логично, раскрыта тема проекта, сформулированы выводы, на основе аргументированного разрешения проблемы – 10 баллов

6.	Оформление результатов работы	Научность изложения, орфографическая и пунктуационная грамотность – 1 балл. Культура оформления текста проекта в соответствии с требованиями – 1 балл. Наличие и оптимальность приложений, наглядного материала (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.) - 1 балл
ИТОГО:		18 баллов

Критерии оценки защиты проекта

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается. 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы. 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена. 4 - кроме хорошего доклада владение иллюстративным материалом. 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2.	Качество ответов на вопросы	1 - нет чёткости ответов на большинство вопросов. 2 - ответы на большинство вопросов. 3 - ответы на все вопросы даны убедительно, аргументировано
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе. 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе. 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нём ориентируется
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал. 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии. 3 - к демонстрационному материалу нет претензий
ИТОГО:		14 баллов

Итоговый балл за содержание и защиту проекта – **32** балла.

29 – 32 балла – отлично;

25 - 28 баллов – хорошо;

21 – 24 балла – удовлетворительно;

20 баллов и менее – неудовлетворительно.

Индивидуальный проект № 1.

Форма: Индивидуальный проект.

Тема: Правильные и полуправильные многогранники.

Цель работы: - ознакомиться с понятием правильного многогранника и полуправильного многогранника, с их видами;

Содержание:

1. Основные понятия
2. Тела Платона
- 2.1. История названия правильных многогранников
- 2.2 Почему их только пять
3. Полуправильные многогранники
- 3.1. Тела Архимеда
- 3.2 Тела Кеплера-Пуансо
- 3.3. Тела Федорова
- 3.4. Каталановы

Проникновение правильных и полуправильных многогранников в окружающий мир

- 1.Теория Кеплера
 - 2.Многогранники в искусстве
 3. Многогранники в природе
 4. Мифические существа - духи
 5. Планета Земля и многогранники
- Заключение

Литература:

1. Лаптев Б.Л., Н.И. Лобачевский и его геометрия. М.: Просвещение, 1976.
2. Фридман Л.М., Изучаем математику, Москва, «Просвещение», 1995г
3. Гарднер М. Математические новеллы. Пер. с англ. Ю.А. Данилова. М., «Мир», 1974.
4. Тихонов А.Н., Костомаров Д.П.. Рассказы о прикладной математике. М.: Вита-Пресс, 1996
5. Гильберт Д., Кон-фоссен С. Наглядная геометрия. М.: Наука, 1981

Интернет-ресурсы.

<http://ru.wikipedia.org>
<http://www.krugosvet.ru>
<http://schools.techno.ru>
http://genius.pstu.ru/file.php/1/pupils_works_2012/Alikina_Alla.pdf

Индивидуальный проект № 2.

Форма: Индивидуальный проект.

Тема: Геометрия многогранников.

Цель работы: - ознакомиться с понятием правильного многогранника и с их видами;

Содержание:

1. Введение
2. Объемные тела в природе и технике
3. Призма
4. Пирамида
5. Куб
6. Тетраэдр
7. Октаэдр

8. Икосаэдр
9. Додекаэдр
10. Практическая часть
- Заключение

Литература:

1. Лаптев Б.Л., Н.И. Лобачевский и его геометрия. М.: Просвещение, 1976.
2. Фридман Л.М., Изучаем математику, Москва, «Просвещение», 1995г
3. Гарднер М. Математические новеллы. Пер. с англ. Ю.А. Данилова. М., «Мир», 1974.
4. Тихонов А.Н., Костомаров Д.П.. Рассказы о прикладной математике. М.: Вита-Пресс, 1996
5. Гильберт Д., Кон-фоссен С. Наглядная геометрия. М.: Наука, 1981

Интернет-ресурсы.

<http://ru.wikipedia.org>
<http://www.krugosvet.ru>
<http://schools.techno.ru>
http://genius.pstu.ru/file.php/1/pupils_works_2012/Alikina_Alla.pdf

Индивидуальный проект № 3.

Форма: Индивидуальный проект.

Тема: Великие математики и их великие теоремы.

Цель работы: ознакомиться с великими математиками и их великими теоремами.

Содержание:

Введение

1. Архимед и его формула для объёма шара.
2. Теорема Ферма—Эйлера о представлении простых чисел в виде суммы двух квадратов
3. Эйлер и его формула $e^{i\pi} = -1$
4. Лагранж и его теорема о четырёх квадратах
5. Гаусс и его теорема о семнадцатиугольнике.

Заклучение.

Литература:

1. Ф.Клейн. Лекции о развитии математики в XIX столетии. — М.: Наука, 1989.
2. В.М.Тихомиров. Теорема Ферма—Эйлера о двух квадратах // Квант. 1991. № 10.
3. К.Чандрасекхаран. Введение в аналитическую теорию чисел. — М.: Мир, 1974.
4. Л.Г.Шнирельман. Простые числа. — М.: ГИТТЛ, 1940.

Интернет-ресурсы.

<http://ru.wikipedia.org>
<http://www.krugosvet.ru>
<http://schools.techno.ru>
http://genius.pstu.ru/file.php/1/pupils_works_2012/Alikina_Alla.pdf

Индивидуальный проект № 4.

Форма: Индивидуальный проект.

Тема: Великие математики древности.

Цель работы: ознакомиться с великими математиками древности.

Содержание:

Введение

1. Архимед
2. Пифагор

- 3.Р. Декарт
 - 4.С.В. Ковалевская
 - 5.История математики Древнего Египта.
- Заключение.

Литература:

1. Н.Я.Виленкин, Л.П Шибасов, З.Ф Шибасова За страницами учебника математики. Геометрия. Старинные и занимательные задачи.
- 2 .Ресурсы сети Интернет: math.ru - сайт Math.ru, учредитель - МЦНМО. potential.org.ru - "Потенциал" - образовательный журнал для старшеклассников и учителей. Раздел "Математика".

Индивидуальный проект № 5.

Форма: Индивидуальный проект.

Тема: Взаимосвязь архитектуры и математики в симметрии.

Цель работы: Исследовать взаимосвязь архитектуры и математики на примере использования некоторых видов симметрии при строительстве зданий и выявить, насколько широко симметрия присутствует в архитектурных сооружениях.

Содержание:

Введение

- 1.Определение симметрии и виды симметрии
 2. Архитектура и стили архитектуры
 - 3.Некоторые примеры взаимосвязи математики и архитектуры
- Заключение.

Литература:

- 1.<http://www.elohovo.narod.ru>.
- 2..<http://www.ru.wikipedia.org>.
- 3.<http://www.hist-singhts.ru>
- 4.<http://www.museum.ru>

Индивидуальный проект № 6.

Форма: Индивидуальный проект.

Тема: Геометрия формы в искусстве

Цель работы: Доказать что геометрия тесно связана с изобразительным искусством.

Содержание:

Введение

1. История возникновения геометрии и искусства
 2. Основные понятия в геометрии и искусстве
 3. Связь геометрии и искусства в картинах известных художников и на личных примерах
- Заключение

Литература:

1. В. Мириманов. У истоков кубизма. М., 1980 г.
2. В. Крючкова. Кубизм, орфизм, пуризм. 1906 -1920. История искусства XX века. М.: «Галарт», 2000 г
3. С. Левин. Феномен "Черного квадрата". М., 1990 г.
4. Н.Дмитриева. Пикассо. М., 1971 г.
5. Д. Шевалье. Пикассо. Голубой и розовый периоды. М., 1986 г.
6. Н. Платонов, В. Синюков. Энциклопедический словарь.
7. Демьянов В.П. Геометрия и Марсельеза. – М.: Знание, 1986.
8. Каган В.Ф. Очерки по геометрии. – М.: Московский университет, 1963.

9. Математика XIX века. – М.: Наука, 1981. Свечников А.А. Путешествие в историю математики или как люди научились считать. – М.: Просвещение, 1995.
10. Юшкевич А.П. История математики в России. – М.: Наука, 1968.
11. Энциклопедия для детей «Аванта +, Математика, том 11».
12. Интернет-ресурсы.

Индивидуальный проект № 7.

Форма: Индивидуальный проект.

Тема: Векторы в пространстве.

Цель работы: Познакомиться с понятием вектора и действия над векторами.

Содержание:

Введение

1. Понятие вектора.
2. Простейшие операции над векторами.
3. Линейная зависимость векторов.
4. Понятие базиса. Координаты вектора в данном базисе.
5. Проекция вектора.
6. Скалярное произведение.
7. Векторное произведение.
8. Смешанное произведение.

Заключение

Литература:

1. Александров П.С. Лекции по аналитической геометрии. М, Наука, 1968, 912 с.
2. Мусхелишвили Н.И. Курс аналитической геометрии. М, Высшая школа, 1967, 655 с.
3. Беклемишев Д.В. Курс аналитической геометрии и линейной алгебры. М, Наука, 1971, 328 с.

Индивидуальный проект № 8.

Форма: Индивидуальный проект.

Тема: Красивые задачи по математике.

Цель работы: Собрать красивые задачи по математике.

Содержание:

Введение.

Глава I

1.1 «Красота» в математике

Глава II

2.1 «Красивые» задачи по содержанию

2.2 «Красивые» задачи по чертежу

2.3 «Красивые» задачи по решению

2.4 «Красивые» олимпиадные задачи

2.3 «Красивые» экономические задачи

Заключение

Литература.

1. Бахтина Т.П. Раз задачка, два задачка.....-М.:Аскар,2001.
2. Ковалёва С.П. Олимпиадные задания по математике 9 класс – В.: Учитель 2005.
3. Леман И. Увлекательная математика/ Пер. с нем. Ю.А. Данилова. М., 1985.
4. Лихтарников Л.М. Задачи мудрецов: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение: АО «Учебная литература», 1996.

5. Прасолов В.В. Задачи по планиметрии. – М.: Наука, 1986.
6. Фарков А.В. Математические олимпиады в школе – М.: Айрис пресс, 2002.
7. Фарков А.В. Математические олимпиады в школе 5-11 класс – М.: Айрис пресс, 2005.
8. Фарков А.В. Готовимся к олимпиадам по математике – М.: Экзамен, 2006.
9. Математические олимпиады и олимпиадные задачи – <http://www.zaba.ru>.
10. Международный математический конкурс «Кенгуру» - <http://Kenguru.sp.ru>.
11. Московская математическая олимпиада школьников - <http://olympiadas.mccme.ru/mmo>

Индивидуальный проект № 9.

Форма: Индивидуальный проект.

Тема: Математика и философия.

Цель работы: определить, приводит ли изучение математики к познавательному изучению мира, к философии или философское познание окружающей действительности находит объяснение в математических теориях, установить связи между философией и математикой.

Содержание:

Введение

Глава I.

Биография известных математиков Древней Греции, Рима и анализ их исследований в области математики и философии

I.I. Представления о математике и философии

I.II. Философские и математические открытия учёных Древнего мира

Глава II.

Взаимосвязь между философией и математикой.

II.I. Появление направления «философия математики»

II.II. Взгляды на философию математики

Глава III. Современная философия математики

III.I. Место философии математики в современной науке

Заключение

Литература

1. Вейль Герман О философии математики М.: КомКнига, 2005, 128 с.
2. Гусев Д.А., Рябов П.В. Великие философы: Философы Древнего мира; Философы Средних веков и Возрождения; Философы Нового и Новейшего времени; Русские философы, М.: Издательство « АСТ Астрель Транзиткнига», 2005, 464 с.
3. Кедровский О.И. Взаимосвязь философии и математики в процессе исторического развития. Киев, 1974.
4. Лакатос И. Фальсификация и методология научно-исследовательских программ. - М.: "Медиум", 1995, 335 с.
5. Фролов И.Т., Араб-Оглы Э.А., Борзенков В.Г. и др. Введение в философию. Учебное пособие для вузов. Издательство Республика, 2002 г., 624 стр.
6. Фролов И.Т. Человек // Новая философская энциклопедия: в 4-х томах. - М.:

Для подготовки данной работы были использованы материалы с сайтов:

<http://filosof.historic.ru>

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://www.krugosvet.ru/>

Методические рекомендации по подготовке доклада.

Доклад – это развернутое рассуждение, отличающееся полнотой раскрытия темы и законченностью. Доклад – наиболее сложная и ответственная форма устных выступлений. В нем можно выделить основной тезис, основное положение, которое надо раскрыть, доказать, и тезисы частные. Тезисы – это краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада; это выводы, обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения.

Чтобы правильно составить тезисы готового текста, надо научиться находить главное в тексте, в каждой его части. *Каждый тезис* в отличие от соответствующего пункта плана не просто называет ту или иную часть текста, озаглавливает ее, а очень коротко излагает мысль, основное положение, заключенное в этой части.

1. Доклад готовится заранее. Кратко, в виде тезиса, конспектируется каждое положение. Общий тезис подтверждается, раскрывается частными тезисами. Для каждого тезиса подбираются доказательства: факты, примеры, цифры. Заранее продумываются необходимые выводы и обобщения.

2. В зависимости от главной мысли, основного тезиса, тех задач и целей, которые ставятся в докладе, строится выступление: с чего начать и постараться убедить в том, о чем вы будете говорить.

3. Выступая с докладом, можно пользоваться тезисами и рабочими записями. Важно не потерять основной ход мысли, логическую связь между тезисами, предложениями, заранее подготовить логические переходы, иметь в запасе примеры, аргументы.

4. В докладе уместны слова: следует, нужно, необходимо, должно быть. Однако надо всячески избегать таких, например, слов: вот, это, это самое, так, ну, того, э-э-э, собственно говоря, мол, одним словом, можно сказать и др.

Приложение 2

Методические рекомендации по написанию реферата

Подготовка реферата. Согласно Словарю иностранных слов, реферат – это краткое изложение какой-либо научной работы, книги; доклад, основанный на обзоре литературных и других источников. В любом случае речь идет об изложении чужих трудов и чужих мыслей. Поэтому рекомендуется придерживаться следующих правил:

1. В реферате обязательно должно иметься в наличии введение, в котором автор объясняет следующее:
 - почему он выбрал данную тему;
 - чем эта тема важна;
 - какие историки работали над этой темой, чем различаются их позиции;
 - какие источники информации использованы, их краткая характеристика.
2. Основная часть реферата должна быть поделена на пункты или разделы.
3. В реферате перечисляются источники информации, обязательно оформляются ссылки на них в тексте.
4. В реферате обязательно должно быть заключение, в котором, кроме общих итогов и выводов, присутствует и личное мнение автора реферата.
5. В конце оформляется список использованной литературы.
6. Объем реферата – 10 -15 листов (формат А 4).

Методические рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

(для подготовки сообщений и практических работ)

Среди Интернет-ресурсов, наиболее часто используемых студентами в самостоятельной работе, следует отметить электронные библиотеки, образовательные порталы, тематические сайты, библиографические базы данных, сайты периодических изданий. Для эффективного поиска в WWW студент должен уметь и знать:

- чётко определять свои информационные потребности, необходимую ретроспективу информации, круг поисковых серверов, более качественно индексирующих нужную информацию,
- правильно формулировать критерии поиска;
- определять и разделять размещённую в сети Интернет информацию на три основные группы: справочная (электронные библиотеки и энциклопедии), научная (тексты книг, материалы газет и журналов) и учебная (методические разработки, рефераты);
- давать оценку качества представленной информации, отделить действительно важные сведения от информационного шума;
- давать оценки достоверности информации на основе различных признаков, по внешнему виду сайта, характеру подачи информации, её организации;
- студентам необходимо уметь её анализировать, определять её внутреннюю непротиворечивость.

Запрещена передача другим пользователям информации, представляющей коммерческую или государственную тайну, распространять информацию, порочащую честь и достоинство граждан. Правовые отношения регулируются Законом «Об информации, информатизации и защите информации», Законом «О государственной тайне», Законом «Об авторском праве и смежных правах», статьями Конституции об охране личной тайны, статьями Гражданского кодекса и статьями Уголовного кодекса о преступлениях в сфере компьютерной информации.

При работе с Интернет-ресурсами обращайте внимание на источник: оригинальный авторский материал, реферативное сообщение по материалам других публикаций, студенческая учебная работа (реферат, курсовая, дипломная и др.). Оригинальные авторские материалы, как правило, публикуются на специализированных тематических сайтах или в библиотеках, у них указывается автор, его данные. Выполнены такие работы последовательно в научном или научно-популярном стиле. Это могут быть научные статьи, тезисы, учебники, монографии, диссертации, тексты лекций. На основе таких работ на некоторых сайтах размещаются рефераты или обзоры. Обычно они не имеют автора, редко указываются источники реферирования. Сами сайты посвящены разнообразной тематике. К таким работам стоит относиться критически, как и к сайтам, где размещаются учебные студенческие работы. Качество этих работ очень низкое, поэтому сначала подумайте, оцените ресурс, а уже потом им пользуйтесь. В остальном с интернет-источниками можно работать как с обычной печатной литературой. Интернет – это ещё и огромная библиотека, где вы можете найти практически любой художественный текст. В интернете огромное количество словарей и энциклопедий, использование которых приветствуется.

Методические рекомендации по составлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль

- Соблюдайте единый стиль оформления
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон

Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета.
- Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты

- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Содержание информации

- Используйте короткие слова и предложения.
- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

- Для заголовков – не менее 24.
- Для информации не менее 18.
- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации

- Следует использовать: рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

Приложение 5

Требования к оформлению индивидуального проекта

Требование	Содержание требования														
1	2														
Объем	не менее 15 страниц компьютерного текста														
Оформление	текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4														
Интервал	1,5														
Шрифт	«TimesNewRoman»														
Размер	14 п														
Выравнивание	по ширине														
Кавычки	«кавычки-елочки»														
Параметры страницы	с левой стороны – 30 мм, с правой – 10 мм, сверху – 20 мм, снизу – 20 мм.														
Нумерация страниц	– арабскими цифрами, – сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют – проставляется со второй страницы, – порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки														
Введение, названия глав, заключение, список использованных информационных источников	с новой страницы заглавными буквами по центру жирным шрифтом, в конце точка не ставится														
Оформление глав	ГЛАВА I. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ АСТРОНОМИИ														
Оформление параграфов	1.2 Астрономия в древности														
Расстояние между названием параграфа, предыдущим и последующим текстом	одна свободная строка														
Список использованных информационных источников	не менее 10														
Параграф	не менее 3 страниц														
Иллюстрации	<table><thead><tr><th>Регион</th><th>Количество учреждений</th></tr></thead><tbody><tr><td>Краснодарский край</td><td>110</td></tr><tr><td>Волгоградская обл.</td><td>61</td></tr><tr><td>Ростовская обл.</td><td>46</td></tr><tr><td>Санкт-Петербург</td><td>124</td></tr><tr><td>Ставропольский край</td><td>37</td></tr><tr><td>Республика Калмыкия</td><td>16</td></tr></tbody></table> Рисунок 1 –Сведения о количестве учреждений социального обслуживания семьи и детей	Регион	Количество учреждений	Краснодарский край	110	Волгоградская обл.	61	Ростовская обл.	46	Санкт-Петербург	124	Ставропольский край	37	Республика Калмыкия	16
Регион	Количество учреждений														
Краснодарский край	110														
Волгоградская обл.	61														
Ростовская обл.	46														
Санкт-Петербург	124														
Ставропольский край	37														
Республика Калмыкия	16														

Таблицы	Таблица 3. Местность проживания респондентов		
	Варианты ответа	Абс.	%%
	в городе	307	76,2
	в сельской местности	90	22,3
	Нет ответа	6	1,5
Подстрочные ссылки	«Текст цитаты в тексте работы.»¹ «Текст цитаты в тексте работы.»² ¹Иванов И.И. Теоретические основы.-М.:, 2000.-С.25. ²Там же. - С.25.		
Сокращения	ГПК РФ, ГК РФ, СК РФ и т.д. НЕЛЬЗЯ разделять общепринятые сокращения (РФ, США и др.), отделять инициалы от фамилии, разделять составляющее одно число цифры, отделять символы процента, параграфа, номера, градусов от цифр		

Образец титульного листа

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Алатырский технологический колледж»
Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Специальность: _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по дисциплине

« _____ »

на тему

« _____ »

Исполнитель: _____ студент _____ курса, группа
(Ф.И.О.)

Руководитель: _____
(Ф.И.О. должность, уч. степень)

Работа защищена " _____ " _____ 20__ г. с оценкой _____
(оценка) (подпись)

Алатырь 20__ г.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской
Республики «Алатырский технологический колледж»
Министерства образования Чувашской Республики

Методические рекомендации
по выполнению индивидуального проекта
по учебной дисциплине
УПУУ. 12 ИНФОРМАТИКА

Алатырь, 2024

Рассмотрено
на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин
Протокол от « 31 » 05 2024 г. № 11
Председатель _____

Рекомендации составлены Семеновой Е.В., преподаватель информатики

Содержание

1. Пояснительная записка
 2. Общие понятия о проекте и проектной деятельности
 3. Требования к результатам выполнения индивидуального проекта
 4. Типология учебных проектов
 5. Темы проектов
 6. Этапы и сроки работы над проектом
 7. Содержание, структура и требования к содержанию индивидуального проекта
 8. Защита индивидуального проекта и критерии его оценки
 9. Список используемой литературы
- Приложения

Пояснительная записка

*«Жизнь человека слишком коротка,
чтобы браться за безнадёжные проблемы...»
Л.Д. Ландау*

*«Проект – это черновик будущего».
Жюль Ренар*

Современное профессиональное образование предполагает подготовку квалифицированных специалистов, которые могут и умеют организовать собственную деятельность, находить необходимую информацию для решения профессиональных задач, работать в команде с коллегами и руководством. Поэтому одним из обязательных требований при получении среднего профессионального образования является выполнение студентами первого курса **индивидуального проекта**.

При этом устанавливается, что:

- проектная деятельность является **обязательной** частью учебной деятельности студентов первого курса;
- студенты выполняют свои проекты за счёт времени, отведенного на самостоятельную работу;
- проект выполняется по определённой дисциплине или дисциплинам и должен иметь связь с будущей профессиональной деятельностью;
- руководителем проекта является преподаватель, координирующий проект;
- проект должен быть **индивидуальным**.

Проектная деятельность является одной из форм внеурочной деятельности, но при этом следует понимать, что в дальнейшем каждый студент будет выполнять курсовой и дипломный проекты. Поэтому крайне важно, чтобы выполнение индивидуального проекта проходило с максимально приближенными требованиями к выполнению курсовых и дипломных проектов.

Настоящие методические рекомендации определяют цели и задачи индивидуального проекта, порядок его выполнения, содержат требования к его оформлению и практические советы по подготовке и прохождению процедуры защиты.

Подробное изучение рекомендаций и следование им позволит студенту качественно выполнить проектную работу, избежать ошибок, сократить время, отведенное для ее выполнения.

1. Общие понятия о проекте и проектной деятельности

Что такое «индивидуальный проект»?

Индивидуальный проект – это **самостоятельная творческая** деятельность обучающегося реферативного, практического или опытно-экспериментального характера в течение одного учебного года, результат которого должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного продукта.

Что такое «проектная деятельность» студента?

Проектная деятельность студентов – это мотивированная самостоятельная деятельность студентов, ориентированная на решение определенной практически или теоретически значимой проблемы, оформленная в виде конечного продукта. Этот продукт (результат проектной деятельности) можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. При этом происходит самостоятельное освоение студентом объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный проект, предназначенный для активного применения в научно-познавательной практике, в учебном процессе и в профессиональной деятельности.

Зачем нужен индивидуальный проект студенту?

Для обучающегося учебный проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала.

Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими обучающимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы (своего рода «открытие») – носит практический характер, и значим для самих «открывателей». Проектная деятельность направлена на получение конкретного позитивного результата – продукта, который можно реально предъявить.

2. Требования к результатам выполнения индивидуального проекта

Какими должны быть результаты индивидуального проекта и что это даёт студенту?

Индивидуальный проект по дисциплине ОПД.02, ОПД.03 Информатика выполняется и оформляется в соответствии с установленными требованиями обучающимся самостоятельно (или с небольшой помощью преподавателя) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных дисциплин, курсов.

Предметная область современной информатики очень велика и разнообразна, поэтому и тема проекта может быть избрана в любой области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, профессиональной, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать наличие у обучающегося:

- навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- навыков самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- способности постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Работа над индивидуальным проектом направлена на приобретение практического опыта по систематизации полученных знаний, практических умений и формирование компетенции. Автор проекта получает возможность научиться планировать и работать по плану, это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть студент.

Выполнение и защита индивидуального проекта **обязательны** для каждого обучающегося.

3. Типология учебных проектов

Какой индивидуальный проект выбрать студенту?

Формы организации проектной деятельности студентов можно представить следующими типами проектов:

- **по области** проектной деятельности: познавательные, практические, учебно-исследовательские, социальные, художественно-творческие и т.п.;
- **по доминирующей** деятельности (виды проектов): информационный, творческий, социальный, прикладной, инновационный, конструкторский, инженерный;
- **по предметно-содержательной** области: **монопредметные** – проект в рамках одной учебной дисциплины; **междисциплинарный** – проект, предполагающий использование знаний по двум и более дисциплинам; **надпредметные** – проект, выполняется на стыках областей знаний, выходит за рамки учебных дисциплин; **метапредметный** – проект, относящийся к определенной предметной области знаний или нескольким предметным областям (филология и иностранные языки, общественные науки, математика и информатика, естественные науки; физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности);
- **по характеру координации**: с **открытой** (явной координацией) – координатор проекта контролирует работу участников, открыто выполняя свои функции; с **скрытой** координацией – координатор не обнаруживает себя в деятельности групп участников (как правило, это относится к телекоммуникационным – сетевым проектам);
- **по количеству участников**: **индивидуальные** (личностные), **парные** (два человека), **групповые** (до 5 человек), **сетевые** (в рамках сложившейся партнерской сети, в т.ч. в Интернет);
- **типы проектов по продолжительности** исполнения: **краткосрочные** (до недели), **средней продолжительности** (от недели до месяца); **долгосрочные** (от месяца до нескольких месяцев);
- **по объекту** проектирования: **морфологические** – проектирование вещей, **социальные** – проектирование организаций, норм, сложных социально-морфологических объектов, **экзистенциальные** – проектирование личностного развития человеческого «Я» в процессе построения своей судьбы.

Исходя из всего изложенного выше, определяем, что для выполнения проекта по ОПД.02, ОПД.03 Информатика годится **любой тип проекта**.

Формы (типы) проекта определяют его продукт. **Виды продуктов** представлены в Приложении А.

Фактически же определяем, что наиболее предпочтительны для разработки следующие виды индивидуальных проектов по ОПД.02, ОПД.03 Информатика:

Информационные. Эти проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте или явлении и работу с ней.

Творческие. Эти проекты предусматривают создание общественного полезного продукта (изделия), обладающего субъективной или объективной новизной. Они, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта.

Социальные. Эти проекты направлены на разработку модели предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении, выявление социальных факторов,

применение новых технологий в социальной сфере. Причем результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих обучающихся.

Прикладные. Эти проекты носят практико-ориентированный характер и направлены на решение практических задач. Это выход на практическое применение полученных и освоенных новых компетенций в процессе непосредственного накопления практического опыта, разработку новых путей и/или направлений решения выявленной проблемы. Должна быть предусмотрена возможность их внедрения в практику.

4. Темы проектов

Таблица 1 – Примерные темы индивидуальных проектов

Тип проекта	Тема проекта	Раздел программы
Информационный	1. Развитие систем счисления от древних времен до наших дней 2. Коды в жизни современного человека 3. Методы и средства защиты интеллектуальной собственности в Интернете 4. Организация АРМ специалиста-техника (своя специальность) 5. Измерение информации, способы определения количества информации	Информация и информационные процессы Информационная деятельность человека
Творческий	6. Создание фотоколлажа на тему (выбор обучающегося) 7. Создание видеоклипа на тему (выбор обучающегося) 8. Создание виртуального 3D-тура по техникуму (при помощи сервиса sferika.ru) 9. Развитие компьютерной техники и экология	Технологии создания и преобразования информационных объектов (обработка графической информации) Средства информационных и коммуникационных технологий
Социальный	10. Влияние ПК на зрение обучающихся 11. Компьютер и его воздействие на поведение, психологию человека 12. Изучение проблемы современного общества – интернет-зависимости детей и подростков 13. Влияние работы с ПК на костно-мышечный аппарат обучающихся 14. Создание видеофильма «Интервью с ветераном» (выбор обучающегося)	Информационная деятельность человека (ТБ и ОТ при работе с ПК)
Прикладной	15. Выбор конфигурации персонального компьютера для домашнего использования 16. Создание интерактивного кроссворда «Архитектура компьютера» (при помощи	Средства информационных и коммуникационных технологий Технологии создания и преобразования

	программы Hot Potatoes) 17. Создание электронной викторины (при помощи программы MS Power Point) 18. Создание электронного портфолио студента (при помощи программы MS Power Point) 19. Создание тематического Web-сайта (на платформе Wix.com или другой) 20. Создание систем диагностики и контроля знаний при помощи программы (выбор обучающегося) 21. Использование облачных технологий в учебном процессе ГПОУ БМТ 22. Создание онлайн-теста «Информатика в лицах» (на платформе Google) 23. Разработка интерактивной игры «Электронные гаджеты и наше здоровье» (при помощи программы MS Power Point) 24. Разработка интерактивной игры по информатике «Кинопоиск» (при помощи программы MS Power Point) 25. Создание обучающего web-квеста на тему (выбор обучающегося)	информационных объектов Телекоммуникационные технологии
--	---	---

5. Этапы и сроки работы над проектом

В процессе работы над проектом студент под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам и срокам их прохождения.

Как правильно планировать индивидуальный проект?

Этапы проектирования можно представить следующей схемой:

Первый этап – подготовительный:

- формулировка **проблемы** проекта (Проблема проекта → Ответ на вопрос «*Почему это важно для меня?*» → Актуальность проблемы – мотивация);
- определение **цели** проекта (Цель проекта → Ответ на вопрос «*Зачем я это делаю?*» → Целеполагание);
- **задачи** проекта (Задачи проекта → Ответ на вопрос «*Что для этого я делаю?*» → Постановка задач);
- **гипотеза** (Предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления);
- **методы и способы** работы над проектом (Методы и способы → Ответ на вопрос «*Как я это могу сделать?*» → Выбор способов и методов, планирование);
- **сроки выполнения** работы и цели, которые предполагается достичь;
- **план реализации** проекта;
- **сбор информации** по обозначенной проблеме;

- осмысление предполагаемых **результатов** (Результат → Ответ на вопрос → «*Что получится в результате?*» → Ожидаемый результат).

Второй этап – работа по реализации проекта.

На данном этапе проводятся консультации с руководителем проекта (координатором), который может при необходимости направить исследовательскую деятельность студентов в нужное русло. Данный этап позволяет скорректировать работу, внести изменения и дополнения.

На **третьем этапе** обобщаются и систематизируются результаты предыдущих этапов, подводятся итоги.

Неотъемлемой частью является рефлексия (обращение назад), самоанализ и самооценка, а также анализ проекта другими студентами, т.е. анализируются действия, предпринятые на протяжении всего процесса выполнения проекта; учитываются ошибки, допущенные в ходе работы над проектом во избежание их повторения.

Четвертый (заключительный) этап – защита проекта и его презентация.

На данном этапе проявляются творческие и интеллектуальные способности студентов, поскольку презентацию необходимо подготовить яркую, запоминающуюся, содержательную, с четкой логической последовательностью: оттачивается мастерство ведения дискуссии и умения отвечать на возникающие при защите проекта вопросы.

В определении сроков работы над проектом можно придерживаться следующего плана:

Таблица 2 – **Примерные сроки работы над индивидуальным проектом**

№	Мероприятия	Срок
1	Выбор темы проекта	сентябрь-октябрь
2	Планирование проектной деятельности	ноябрь-декабрь
3	Осуществление деятельности по решению проблемы: Работа над проектом – исследование Основные инструменты на этом этапе: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты. Анализ информации, формулирование выводов	январь-февраль
4	Презентация результатов проекта: Оформление окончательного варианта проекта в соответствии с предъявляемыми требованиями, составление презентации/доклада по проекту на защиту	март-апрель
5	Оценка результатов и процесса проектной деятельности – защита проекта	май-июнь

6. **Содержание, структура и требования к содержанию индивидуального проекта**

Требования к оформлению индивидуального проекта должны соответствовать специфике специальности или профессии, профилю реализуемой образовательной программы.

Структура индивидуального проекта включает в себя следующие элементы:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение

6. Глоссарий
7. Список использованных источников
8. Приложения

Таблица 3 – Структура и содержание проекта

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист Приложение Б	Это первая страница оформления индивидуального проекта. Номер страницы на ней не ставится, но включается в общую нумерацию. Титульный лист должен содержать полное наименование профессиональной образовательной организации, тему индивидуального проекта, фамилию, имя отчество студента, наименование специальности, группу, фамилию, имя отчество преподавателя – руководителя проекта, город, год. Рекомендуемый объем – 1 страница.
Оглавление Приложение В	Включает наименования всех разделов и подразделов с указанием номеров страниц. Слово «Оглавление» записывают в виде заголовка (симметрично тексту) с прописной буквы. Наименования, включенные в оглавление, записывают строчными буквами, начиная с прописной буквы. От конца текста до номера страницы дается отточие. Рекомендуемый объем – 1 страница.
Введение, основная часть и заключение должны излагать от третьего лица	
Введение	Включает: – обоснование темы проекта, – ее актуальность, – краткую характеристику современного состояния научной проблемы (вопроса), которой посвящен проект, – цели проекта, – объект и предмет исследования, – тип проекта, – образовательную область, – учебную дисциплину, – методы, использованные в работе над проектом, – форму представления проекта, – организацию или учреждение, на базе которой/ого выполнялся проект. В этой части желательно кратко раскрыть содержательную структуру проекта, т. е. прокомментировать обозначенные в оглавлении разделы. Рекомендуемый объем – 1-2 страницы.
Актуальность проекта	Это аргументация необходимости исследования темы проектной работы, раскрытие реальной потребности в ее изучении и необходимости выработки практических рекомендаций. В описание актуальности проекта можно включать формулировки: <i>актуальность и практический аспект данных проблем связаны с тем ...</i> или <i>актуальность проекта заключается (или проявляется) в следующем ...</i> или <i>вопросы, касающиеся того-то и того-то, являются очень актуальными.</i>
Объект исследования Приложение Г	Это определенная область реальности, социальное явление, которое существует независимо от исследователя.

Предмет исследования Приложение Г	Это значимые с теоретической или практической точки зрения особенности, свойства или стороны объекта. Предмет исследования показывает, через что будет познаваться объект. Каждый объект исследования содержит несколько предметов исследования, и концентрация внимания на одном из них означает, что другие не представляют практической значимости для исследователя.
Цель проектной работы Приложение Д	Показывает то, чего хочет достичь обучающийся в своей проектной деятельности. Для определения цели можно использовать следующие слова: <i>изучить, исследовать, выяснить, выявить, определить, проанализировать, установить, показать, проверить, привлечь к проблеме, обосновать, обобщить, описать, узнать и др.</i>
Задачи проекта Приложение Д	Раскрывают путь к достижению цели. Каждой задаче, как правило, посвящена глава (либо параграф) проектной работы, поэтому обычно формулируются 3-4 задачи. Формулировки задач могут начинаться словами: <i>выявить, раскрыть, изучить, разработать, исследовать, проанализировать, систематизировать, уточнить и т. д.</i> Задачи обязательно должны быть отражены в заключении, выводах и рекомендациях.
Методы исследования	Это способы, приемы познания объекта исследования. В проектной работе можно использовать следующие методы: – методы для изучения конкретных явлений: <i>наблюдение, интервью, анкетирование, опрос, собеседование, тестирование, сравнение;</i> – методы сбора фактов, проверки, систематизации, зависимости и определения причины и следствия: <i>эксперимент, лабораторный опыт, анализ, моделирование, исторический, логический, синтез, индукция, дедукция, гипотетический;</i> – методы для исследования, обобщения и выводов: <i>изучение и обобщение, анализ и синтез.</i>
Основная часть Приложение Ж	Состоит из глав или разделов, подразделов, посвященных изложению отдельных вопросов плана. В основной части излагается история вопроса, темы индивидуального проекта, дается обзор изученной литературы, представляется исследовательский материал, полученный в ходе работы над проектом, дается краткое описание творческого, материального продукта, который подлежит публичной защите. Основная часть работы состоит из двух-трех глав. Каждая глава имеет название и состоит из двух-четырех параграфов. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме проектной работы и полностью ее раскрывать. Первая глава должна быть представлена в виде исследования теории вопроса, которое основывается преимущественно на использовании дополнительной научной литературы, материалов статистических сборников, законов и нормативных актов по изучаемой теме, монографий, научных статей. Во второй главе основное внимание уделяется характеристике предмета и объекта исследования, анализу его состояния в современных условиях, подводятся итоги исследования. Третья глава – практическая часть проектной работы, оформленная с учетом специфики разных направлений подготовки. Практическая часть проектной работы должна содержать анализ поставленной проблемы исследования, соответствующие выводы и рекомендации по конкретной практической ситуации. Проведение анализа и выработка рекомендаций осуществляются путем практического применения теоретической основы

	проблемы, изложенной в начале работы. Исследование желательно проводить на примере какого-либо реально действующего объекта. Объем основной части 8 -10 страниц.
Заключение	Содержит обобщенные результаты проведенного исследования, выводы по решению выдвинутой проблемы. Сформулированные выводы и предложения должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы. Разрешается повторить основные выводы соответствующих глав, но при этом предпочтительнее стремиться сделать некоторые обобщения по результатам проведенного исследования в целом. Заключение должно отражать результаты исследования, пути и дальнейшие перспективы работы над проблемой. Рекомендуемый объем – 1 страница.
Глоссарий	Это словарь проведенного исследования (понятийный аппарат), который содержит основные термины, используемые в проекте.
Список использованных источников Приложение К	Перечень информационных источников, использованных при написании проекта, состоит из библиографического списка и интернет- источников. Библиографический список должен содержать сведения о информационных источниках (литературных, электронных и др.), использованных при составлении работы. Оформление библиографического списка производится в конце работы. Библиографический список составляется способом, предусматривающим группировку библиографических источников на группы, например «Законодательно-нормативные документы», «Книги и статьи» (в алфавитном порядке), «Internet-источники». В пределах группы «Законодательно-нормативные документы» источники располагаются по мере убывания значимости юридического уровня документа, а документы одного уровня размещаются по мере возрастания даты их принятия. Источники на иностранном языке располагаются в конце списка. Источники в библиографическом списке нужно нумеровать арабскими цифрами без точки и печатать с абзацного отступа. На источники, приведенные в библиографическом списке, в тексте можно сделать ссылки. В ссылке указывается порядковый номер источника в библиографическом списке, заключенный в квадратные скобки. Если в одной ссылке необходимо указать несколько источников, то их номера указываются в одних скобках в порядке возрастания через запятую, например, [6, 11] или тире (интервал источников), например, [3–5]. Если в ссылке необходимо указать дополнительные сведения, то она оформляется следующим образом [3, с. 16] или [2, с. 76; 5, с. 145–147] или [8, прил. 2].
Приложения Приложение Л	Содержат рисунки, таблицы, графики и другой информационный материал, который нецелесообразно приводить по тексту работы. Приложения выстраивают в том порядке, в котором они встречаются по ходу текста проекта.
Мультимедийная презентация проекта Приложение М	Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские фото-, видео- и аудио-материалы. При использовании заимствованных фото-, видео- и аудио- материалов обязательно указание автора.

Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

7. Защита индивидуального проекта и критерии его оценки

Индивидуальное проектирование завершается защитой выполненных проектов. Защита является обязательной формой проверки качества индивидуального проекта, степени достижения цели и успешности решения задач проектирования. В то же время подготовка к защите и сама процедура ее проведения также способствуют решению ряда задач проектирования. Защита выполненных работ может являться элементом промежуточной аттестации по дисциплине.

Защита производится публично. На защите присутствуют, как правило, все обучающиеся, а также заведующий отделением, председатели цикловых методических комиссий, другие преподаватели и администрация.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная обучающимся краткая пояснительная записка к проекту (объемом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) отзыв руководителя (приложение У), содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. при наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и (или) полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Регламент защиты проекта: доклад продолжительностью 5-8 минут, ответы на вопросы руководителя и присутствующих. При необходимости доклад может быть проиллюстрирован демонстрацией образцов, созданных в ходе проектирования продукции, показом графических материалов проекта, специально подготовленных плакатов или дополнить изложение доклада мультимедийной презентацией.

Организацию проведения процедуры защиты (помещение, оборудование для демонстрации иллюстраций и т.п.) обеспечивают руководитель индивидуального проектирования и цикловая методическая комиссия.

По результатам защиты индивидуальных проектов выставляется «зачет», «незачет» или оценка.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

В случае неявки на защиту индивидуального проекта по неуважительной причине обучающийся получает неудовлетворительную оценку, по уважительной причине — обучающемуся будет предоставлено право на защиту в другое время.

Положительные оценки по результатам защиты проставляются преподавателем в ведомость, учебный журнал обучающегося.

Обучающиеся, не предъявившие проект к защите до начала очередной экзаменационной сессии или получившие при защите неудовлетворительную оценку, считаются имеющими академическую задолженность.

Итоги индивидуального проектирования обсуждаются на заседаниях цикловых методических комиссий и, по мере необходимости, на заседаниях педагогического совета в целях обобщения опыта и выработки рекомендаций по совершенствованию методики и организации индивидуального проектирования.

Обучающимся, получившим неудовлетворительную оценку, предоставляется право выполнить индивидуальный проект по новой теме или, согласно решению его руководителя и заведующего отделением, доработать прежнюю тему в установленный новый срок.

Руководитель индивидуального проекта фиксирует достижения обучающихся в журнале и ведомости защиты индивидуального проекта, которая по завершении проекта сдается на хранение в учебную часть.

Критерии оценивания индивидуального проекта отражены в таблице и могут дополняться в зависимости от учебной дисциплины. Утвержденные критерии оценки доводятся до сведения обучающихся.

Таблица 4 – Критерии оценивания индивидуального проекта

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 12 баллов)	Значимость и актуальность поставленной проблемы	От 0 до 3
	Определение цели	От 0 до 3
	Определение и решение поставленных задач	От 0 до 3
	Новизна работы	От 0 до 3
Теоретическая и/или практическая ценность (до 10 баллов)	Возможность применения на практике результатов проектной деятельности	От 0 до 3
	Соответствие заявленной теме, цели и задачам проекта	От 0 до 3
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 3
	Автор в работе указал теоретическую и/или практическую значимость	От 0 до 3
Качество содержания проектной работы (до 9 баллов)	Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	От 0 до 3
	Выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 3
	Наличие исследовательского аспекта в работе	От 0 до 3
Оформление работы (до 15 баллов)	Титульный лист	От 0 до 3
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 3
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 3
	Информационные источники, оформленные в соответствии с требованиями ГОСТа	От 0 до 3
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 3
Знание дисциплины (до 3 баллов)	Свободное владение предметом проектной деятельности	От 0 до 3

Грамотность речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении (до 9 баллов)	Грамотность речи	От 0 до 3
	Владение специальной терминологией	От 0 до 3
	Научность речи	От 0 до 3
	Ответы на вопросы	От 0 до 3
Итого:		До 63

Соответствие каждому критерию оценивается в баллах следующим образом:

- наиболее полно соответствует данному критерию – 3 балла;
- достаточно полно соответствует данному критерию – 2 балла;
- частично соответствует данному критерию – 1 балл;
- не соответствует данному критерию — 0 баллов.

В соответствии с определенным количеством баллов выставляются следующие оценки:

Баллы индивидуального проекта	Оценка по пятибалльной системе
50-63	Отлично
40-49	Хорошо
30-39	Удовлетворительно
Меньше 30	Неудовлетворительно

Список используемой литературы

1. Индивидуальный проект: содержание, оформление, защита. Методические рекомендации [Текст] / Т. А. Чекалина [и др.]. – Кемерово: ГБУ ДПО «КРИПО», 2016. – 30 с.
2. Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта студентами 1 курса [Текст] / Н.Н.Шпакова [и др.]. – Брянск: Брянский филиал ПГУПС, 2017. – 59 с.
3. И многие другие безымянные авторы из сети (2005-2018 г.), материалы которых мне помогали на протяжении всех этих лет организовывать проектную деятельность обучающихся в своем ОУ по учебной дисциплине Информатика. Благодарю!

Виды продуктов индивидуальных проектов

Наименование продукта	Описание продукта
Альбом	Красивое печатное издание на особой бумаге, в котором представлены картины, фотографии и т. п.; собрание изображений или таблиц для наглядного объяснения разных научных сведений
Анализ данных социологического опроса, сравнительно-сопоставительный анализ	Лежит в основе многих приемов анализа лежит операция сравнения однородных по назначению объектов, или явлений, или лиц Сравнение всегда дает материал для наблюдений, будит мысль, сосредоточивает внимание на деталях, которые остаются незамеченными вне сопоставления с другим предметом, явлением. Любое сравнение предполагает выделение общих и отличительных черт, а также поиск причин и смысла данных отличий. Продуктом проекта, как правило, является таблица, в которой определены общие признаки или критерии для сравнения.
Атлас интерактивный	Сборник карт, таблиц, диаграмм и т. п. с пояснительным текстом и изданных в виде книги или набора листов (зоологический, исторический, анатомический атласы и др.).
Буклет	Вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии, имеющей внешнюю схожесть с брошюрой, но обычно более сложной конструкции и проработанного дизайна. Буклет – это рекламно-информационное издание, содержащее текстовую или графическую информацию о товарах, услугах, анонсируемых событиях. Продуктом проекта является подготовленный буклет.
Веб-сайт (Web-сайт)	Сборники документов, известных как веб-страницы (или страницы для краткости). Они содержат некоторую информацию: изображения, текст, видео-, аудиоматериалы и другое. Главная страница вебсайта, т.н. файл страницы. Они связаны гиперссылками, которые выделены особым видом шрифта или представлены при помощи изображений. При перемещении курсора на них, он приобретает вид руки с вытянутым указательным пальцем. После клика на такие элементы пользователь перемещается на новое место. Это может быть другая страница, другое место на той же странице или иной вебсайт.
Видеофильм	Аудиовизуальное произведение, снимается по определенному сценарию
Видеоклип	Короткий музыкальный видеосюжет или непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. Видеоклипы наиболее часто применяются для рекламы товаров и услуг и для визуального сопровождения аудиокomпозиций на телевидении.
Виртуальная экскурсия	Представляет собой программно-информационный продукт в виде гипертекста, предназначенный для интегрированного представления материалов экспедиции по программе.
Виртуальная выставка	Публичная демонстрация достижений в области экономики, науки,

	техники, культуры, искусства и других областях общественной жизни.
Виртуальный 3D-тур	Виртуальная 3D-экскурсия по техникуму, размещенная на сайте учреждения, позволит родителям и абитуриентам при выборе образовательного учреждения, ознакомиться с его архитектурой, оснащением учебных кабинетов, библиотекой, спортивным и актовым залом, столовой, почувствовать атмосферу ОУ. И позволит изучить особенности программного обеспечения, реализующего эффект присутствия для создания виртуальных путешествий.
Газета (стенгазета) онлайн или интерактивная	Вид изобразительного народного творчества. Делается, в основном, на листе формата А1. Обычно посвящается праздникам или текущим событиям. Сочетает самодеятельность в живописи, поэзии и искусстве составления текстов.
Дизайн-макет	Крупное изображение, результата графического исполнения какого-то объекта согласно техническому заданию.
Дневник путешествий на основе гипертекста	Последовательное изложение передвижений по какой-либо территории, акватории с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и др. целями.
Журнал	Издание в виде книжки, содержащее статьи, художественные произведения, рисунки или иллюстрации.
Игра, соревнование, конкурс, викторины и т.п.	Разновидность физической или интеллектуальной деятельности, лишенная прямой практической целесообразности и представляющая индивиду возможность самореализации, выходящей за рамки его актуальных социальных ролей. Игры, соревнования, конкурсы, викторины и т.п. могут быть: спортивными, дидактическими, интеллектуальными, музыкальными и т.д. Продуктом является разработанный сценарий.
Иллюстрация /серия иллюстраций	Изображение в издании, поясняющее текст, помогающее читателю лучше понять его благодаря своей наглядной изобразительной форме или дополняющее текст, выражающее содержание, которое либо вообще нельзя передать в текстовой форме, либо передать в ней гораздо сложнее, а воспринимать намного труднее.
Интерактивная карта	Картографическое произведение, построенное в картографической проекции, уменьшенное, обобщенное изображение поверхности Земли, часть территории страны, показывающее расположенные на них объекты (предметы и явления) в определенной системе условных знаков.
Коллекция	Систематизированное собрание каких-либо предметов (однородных или объединённых общностью темы) или совокупность предметов, объединённых общей социальной, культурной, эстетической или иной целью и составляющих единое целое (коллекция произведений живописи, монет, марок и др.).
Макет	Модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта. Предназначен для представления объекта. Используется в тех случаях, когда представление оригинального объекта неоправданно дорого, невозможно или просто нецелесообразно

Модель	Воспроизведение предмета в уменьшенном виде; образец обыкновенно в малом виде, по которому изготавливают какое-либо изделие.
Музыкальное произведение/ аудиозапись	Инструментальная или вокальная пьеса, являющаяся результатом композиторской деятельности. Для нее характерна внутренняя завершенность, индивидуализированность формы и содержания, фиксация нотной записи с целью последующего исполнения
Мультимедийный продукт	Интерактивная, компьютерная разработка, в состав которой могут входить музыкальное сопровождение, видеоклипы, анимация, галереи картин и слайдов, различные базы данных и т. д. Мультимедийные продукты можно подразделить на: энциклопедии; обучающие программы; развивающие программы; программы; игры и т.п.; документ, созданный в программе PowerPoint.
Оформление учебного кабинета: учебный кабинет	Это учебное помещение, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием, мебелью и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, факультативная и внеклассная работа со студентами, и методическая работа по дисциплине. Продуктом проекта является план-макет оформления кабинета.
Оформление учебной лаборатории: учебная лаборатория	Это учебное помещение, оснащенное лабораторным или производственным оборудованием, измерительными приборами, мебелью и техническими средствами обучения, в которой проводятся лабораторные занятия, факультативная и внеклассная работа со студентами, и методическая работа по дисциплине. Продуктом проекта является подготовленная документация на оборудование лаборатории.
Папка с информационными материалами	В папке собран материал по определенной тематике. Продуктом проекта является папка с материалами.
Плакат	Броское, как правило, крупноформатное изображение, сопровождаемое кратким текстом, сделанное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях. Продуктом проекта является стенд (плакат), подготовленный плакат для определенной цели.
Презентация PowerPoint	Набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, предназначенных для демонстрации изображения на экране с помощью мультимедийных средств. Продуктом проекта является подготовленная в программе PowerPoint интерактивная презентация.
Публикация	Литературное произведение, научный труд, газетная статья и т.д., которые были где-то напечатаны. Продуктом проекта является публикация в официальных источниках.
Путеводитель	Краткое справочное издание (путеводитель по стране, городу и т.п., предназначенные главным образом для туристов, содержат сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п.); печатный, электронный или аудиовизуальный справочник о каком-нибудь городе, историческом месте, музее, туристическом маршруте.
Рекламный проспект	Печатная реклама, красочное издание, буклет, содержащие информацию о товаре или группе товаров родственного назначения, предлагаемых одной фирмой

Рекомендации	Положение нормативного документа, содержащее совет. Документ, описывающий лучшую практику, которая рекомендует необходимые действия. Продуктом проекта являются разработанные рекомендации по дисциплине или процессу.
Сборник	Книга, в которой собраны, напечатаны вместе различные документы, литературные или иные произведения. Сборник рассказов. Сборник статей, стихотворений. Сборник романсов.
Сказка	Жанр литературного творчества с установкой на вымысел. Сказки волшебные. В них раскрываются лучшие человеческие качества, герои романтичны. Сказки о животных. Животные взаимодействуют, каждый из них олицетворяет то или иное человеческое качество. Социально-бытовые сказки иллюстрируют реальную жизнь, герои показаны с точки зрения их социального положения, высмеиваются отрицательные человеческие качества.
Словарь	Справочная книга, содержащая собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. д.), расположенных по определенному принципу, и дающая сведения об их значениях, употреблении, происхождении, переводе на др. язык и т. п. (лингвистические словари) или информацию о понятиях и предметах, ими обозначаемых, о деятелях в каких-либо областях науки, культуры и др.
Справочник	Издание практического назначения, с кратким изложением сведений в систематической форме, в расчёте на выборочное чтение, на то, чтобы можно было быстро и легко навести по нему справку. Многие справочники снабжаются вспомогательными указателями (алфавитным, предметным, именным и пр.).
Стендовый доклад	Одна из эффективных форм оперативного представления научных данных на бумажном носителе. Стенд предназначен для того, чтобы кратко и наглядно ознакомить конкурсную комиссию с содержанием вашей работы и достигнутыми результатами. Продуктом проекта является стенд (плакат), подготовленный в соответствии с установленными требованиями.
Сценарий	Литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма, мероприятия
Тест	Это (проба, испытание) — представляет собой задание стандартизированной формы, выполнение которого характеризует уровень усвоения учебного материала. Позволяет диагностично, точно оценивать структуру и уровень знаний, навыков и умений обучающихся учебного заведения. Состоит из задания и эталона, который является образцом последовательного и правильно выполненного задания.
Учебное пособие (курс лекций)	Книга, излагающая основы научных знаний по определенному учебному предмету с определенных авторских позиций и предназначенная для обучения. Продуктом проекта является подготовленное пособие в соответствии с установленными требованиями.
Фотоальбом	Альбом, изобразительным материалом в котором являются фотографии.

Чертеж	Графическое изображение материального, либо нематериального, виртуального, объекта, имеющее при этом определенные, общепринятые, данные (размеры, масштаб, технические требования) необходимые в некоторых случаях для изготовления, и контролирования процесса изготовления, объекта изображенного на чертеже. Продуктом проекта является разработанный чертеж в соответствии с установленными требованиями.
Электронная газета или журнал	Сайт, где размещаются новости, обзоры, аналитические материалы, а также статьи по конкретной тематике.
Эссе	Литературное произведение небольшого объема, обычно прозаическое, свободной композиции, передающее индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной проблеме, теме, о том или ином событии или явлении.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Алатырский технологический колледж» Министерства образования Чувашской Республики

Специальность/Профессия 09.02.01

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

по дисциплине: **Информатика**

по теме: «_____»

Студент _____

Иванов Петр Васильевич
(Подпись)

Ф.И.О. студента

Преподаватель _____

Семенова Елена Валентиновна
(Подпись)

Ф.И.О. преподавателя

Образец оформления оглавления индивидуального проекта

Оглавление

Введение	2
Глава 1.	3
1.1.	3
1.2.	7
Глава 2.	10
2.1.	10
2.2.	14
Глава 3.	16
3.1.	16
3.2.	18
Заключение	21
Список используемой литературы	23
Приложения	25

Примеры формулировки объекта и предмета исследования

Объект – это процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию, избранную для изучения. Обычно название объекта исследования содержится в ответе на вопрос: ***Что рассматривается?***

Предмет – то, что находится в границах объекта. Это особая проблема, отдельные стороны объекта, его свойства и особенности, которые, не выходя за рамки исследуемого объекта, будут исследованы в работе (проекте). Обычно название предмета исследования содержится в ответе на вопрос: ***Что изучается?***

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Именно на него направлено основное внимание в работе:

Объект исследования	Предмет исследования
Озеро Лох-Несс	Легенды и мифы об озере
Студенты колледжа	Зависимость студентов от Интернета
Английские предложения	Способы расположения слов в английских предложениях
Обычаи Германии	Историческая значимость обычаев
Семья	Взаимоотношения в семье
Сервис sferika.ru и сопутствующее ПО	Особенности программного обеспечения для создания виртуальных путешествий, специфические особенности технологии разработки виртуальных путешествий, реализующих эффект присутствия
Магнит	Свойства магнитов
Озеро Чатырдаг	Легенды и мифы об озере Чатырдаг
Тригонометрические уравнения и их системы	Способы отбора корней в тригонометрических уравнениях и системах
Английские предложения	Способы и причины расположения слов в английских предложениях

Примеры формулировок целей и задач индивидуального проекта

Примеры формулировок цели индивидуального проекта:

- Исследовать названия городов, сел и продемонстрировать их достопримечательности.
- Изучить экологическое состояние природной среды в данной местности.
- Выявить влияние Интернета на психику человека.
- Определить зависимость молодежи от телефонномании.
- Выяснить факторы, влияющие на поведение подростков.
- Проанализировать причины и последствия насилия в семье.
- Показать отражение исторических событий страны.
- Привлечь внимание общественности к проблеме бездомных животных нашего города.
- Доказать, что среди растений встречаются хищники.
- Познакомиться с историей развития страны, ее жителями, традициями.

Примеры формулировок задач индивидуального проекта:

- Провести анкетирование (опыт, эксперимент, наблюдение, измерение, оценку).
- Определить состав исследуемых продуктов питания.
- Рассмотреть различные архитектурные стили зданий и сооружений.
- Предложить рекомендации по употреблению ...
- Выявить причины, которые вызывают
- Сделать сравнительный анализ ...
- Составить краткий словарь ...
- Обобщить полученные результаты ...
- Установить основные причины ...

Требования к оформлению основной части

Разделы, главы в основной части должны иметь порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа. Подразделы имеют нумерацию в пределах каждого раздела и отделены точкой от номера раздела (например: 1.2; 2.2; 3.3). В конце номера подраздела точка не ставится. Разделы, как и подразделы, могут состоять из одного или нескольких пунктов. Пункты, при необходимости, могут быть разбиты на подпункты, которые должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого из них, например: 2.3.1.1, 2.3.1.2, 2.3.1.3 и т.д. Каждый пункт, подпункт записывают с абзацного отступа.

Внутри пунктов или подпунктов могут быть приведены перечисления. Перед каждой позицией перечисления следует ставить дефис или строчную букву, после которой ставится скобка. Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать цифры, после которых ставится скобка, а запись производится с абзацного отступа, например:

- а) _____
- б) _____
 - 1). _____
 - 2). _____
- в). _____

Разделы, подразделы должны иметь заголовки, которые четко и кратко будут отражать их содержание, а главное, логическую связь с текстом. Заголовки следует выполнять с прописной буквы, без точки в конце, не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Разделы проекта – введение, заключение и список использованных источников – **не нумеруются**.

Нумерация страниц документа и приложений, входящих в состав этого документа, должна быть сквозная.

Рекомендуются следующие параметры форматирования:

- параметры страницы: верхнее поле – 20 мм, левое поле – 30 мм, правое поле – 15 мм, нижнее поле – 20 мм;
- тип шрифта – Times New Roman, 14 пт размер для основного текста;
- абзацный отступ – 1,5 см;
- интервал перед и после абзаца – 0 пт;
- межстрочный интервал – полуторный;
- заголовок первого уровня используется для разделов – размер шрифта 20-24 пт, Times New Roman;
- заголовок второго уровня используется для подразделов – размер шрифта 16-18 пт, Times New Roman;
- структурные элементы работы: введение, главы основной части, заключение, список источников информации, приложения начинаются с новой страницы;
- расстояние между параграфами одной главы должно быть равно 3 интервалам, если глава имеет только один параграф, то выделять его не следует;
- расстояние между названием параграфа и последующим текстом должно быть равно 1,5 интервала.

Примеры описания документов, наиболее часто упоминаемых в списках литературы

Нормативные акты располагаются по юридической значимости:

- 1. Международные нормативные акты.
- 2. Конституция Российской Федерации.
- 3. Федеральные конституционные законы.
- 4. Постановления Конституционного суда Российской Федерации.
- 5. Кодексы.
- 6. Федеральные законы.
- 7. Законы.
- 8. Указы президента.
- 9. Акты правительства:
 - а) постановления;
 - б) распоряжения.
- 10. Акты Верховного Высшего арбитражного суда Российской Федерации.
- 11. Нормативные акты министерств и ведомств:
 - а) постановления;
 - б) приказы;
 - в) распоряжения;
 - г) письма.
- 12. Региональные нормативные акты (в том же порядке, как и российские).
- 13. ГОСТы.
- 14. СНиПы, СП, ЕНИРы, ВНИРы и др.

Расположение внутри равных по юридической силе документов – по дате принятия.

В описание документа включают следующие сведения: автор; название (заглавие); обозначение материала; вид, жанр, сведения о переводе; сведения об индивидуальном и коллективном авторах; сведения об издании; выходные данные (место, издательство, год издания); количество страниц и иллюстраций; сведения о серии издания.

Пример оформления списка использованных источников

1. Конституция Российской Федерации. Государственные символы России [Текст]. – Новосибирск: Норматика, 2014. – 48 с.
2. О государственном кадастре недвижимости (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] : фед. закон от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/12154874/>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Бурмакина, Н. И. Осуществление кадастровых отношений [Текст] : учебник для студ. сред. проф. образования / Н. И. Бурмакина. – Москва : Академия, 2013. — 304 с.
4. Варламов, А. А. Оценка объектов недвижимости [Электронный ресурс] : учебник / А. А. Варламов. – Москва: Форум, 2010. – Режим доступа: <http://znanium.com>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Иванова, Е. Ю. На грани элитарной и массовой культур: к осмыслению «игрового пространства» русского авангарда [Текст] / Е. Ю. Иванова // Общественные науки и современность. – 2001. – № 1. – С. 162-174.
6. Киселев, М. И. Геодезия [Текст] : учебник для студ. сред. проф. образования / М. И. Киселев, Д. Ш. Михелев. – 10-е изд., стер. – Москва : Академия, 2013. – 384 с.

Правила оформления приложений

По правилам оформления проектной работы приложения располагают после списка источников информации. Приложения отделяют от остального текста работы отдельным листом с заголовком «Приложения» или «Приложение». Каждое новое приложение оформляют на отдельной странице. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Е, З, И, О, Ч, Ъ, Ы, Ъ. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность. Если в документе одно приложение, оно обозначается «Приложение А».

Приложения, как правило, выполняют на листах формата А4. Допускается оформлять приложения на листах формата А3, А4'3, А4'4, А2 и А1 (по ГОСТ 2.301).

Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения. Перед номером ставится обозначение этого приложения.

Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц. Для осуществления связи основного текста работы с приложениями по тексту приводят ссылки на приложения, например: (см. приложение А) или (см. прил. А).

Приложение М

Требования к изложению текста

Текст проектной работы должен быть изложен логически последовательно при соблюдении правил грамматики и определенных норм стилистики. Повторное употребление одного и того же слова, если это необходимо, допустимо через 50-100 слов. При изложении содержания проекта не использовать конструкцию излишне пространных и сложнопостроенных предложений, а также чрезмерно краткие лаконичные фразы, слабо между собой связанные, допускающие двойные толкования и т. д.

При написании проекта **не рекомендуется** вести изложение от первого лица единственного числа: *я наблюдал, я считаю, по моему мнению* и т. д. Корректнее использовать местоимение «мы». Допускаются обороты с сохранением первого лица множественного числа, в которых исключается местоимение «мы», то есть фразы строятся с употреблением слов «*наблюдаем*», «*устанавливаем*», «*имеем*». Можно использовать выражения «*на наш взгляд*», «*по нашему мнению*», однако предпочтительнее выражать, ту же мысль в безличной форме, например:

- *изучение практического опыта свидетельствует о том, что ...*,
- *на основе выполненного анализа можно утверждать ...*,
- *проведенные исследования подтвердили...;*
- *представляется целесообразным отметить ...;*
- *установлено, что...;*
- *делается вывод о ...;*
- *следует подчеркнуть, выделить ...;*
- *можно сделать вывод о том, что ...;*
- *необходимо рассмотреть, изучить, дополнить ...;*
- *в работе рассматриваются, анализируются...*

При написании проекта необходимо пользоваться языком научного изложения. Здесь могут быть использованы следующие слова и выражения:

- **для указания на последовательность развития мысли и временную соотнесенность:**
 - *прежде всего, сначала, в первую очередь;*

- во-первых, во-вторых и т.д.;
- затем, далее, в заключение, итак, наконец;
- до сих пор, ранее, в предыдущих исследованиях, до настоящего времени,
- в последние годы, десятилетия;
- **для сопоставления и противопоставления:**
 - однако, в то время как, тем не менее, но, вместе с тем;
 - как..., так и ...;
 - с одной стороны,..., с другой стороны, не только ..., но и;
 - по сравнению, в отличие, в противоположность;
- **для указания на следствие, причинность:**
 - таким образом, следовательно, итак, в связи с этим;
 - отсюда следует, понятно, ясно;
 - это позволяет сделать вывод, заключение;
 - свидетельствует, говорит, дает возможность;
 - в результате;
- **для дополнения и уточнения:**
 - помимо этого, кроме того, также и, наряду с..., в частности;
 - главным образом, особенно, именно;
- **для иллюстрации сказанного:**
 - например, так;
 - проиллюстрируем сказанное следующим примером, приведем пример;
 - подтверждением вышесказанного является;
- **для ссылки на предыдущие высказывания, мнения, исследования и т. д.:**
 - было установлено, рассмотрено, выявлено, проанализировано;
 - как говорилось, отмечалось, подчеркивалось;
 - аналогичный, подобный, идентичный анализ, результат;
 - по мнению X, как отмечает X, согласно теории X;
- **для введения новой информации:**
 - рассмотрим следующие случаи, дополнительные примеры;
 - перейдем к рассмотрению, анализу, описанию;
 - остановимся более детально на ...;
 - следующим вопросом является ...;
 - еще одним важнейшим аспектом изучаемой проблемы является...;
- **для выражения логических связей между частями высказывания:**
 - как показал анализ, как было сказано выше;
 - на основании полученных данных;
 - проведенное исследование позволяет сделать вывод;
 - резюмируя сказанное;
 - дальнейшие перспективы исследования связаны с...

Письменная речь требует использования в тексте большого числа развернутых предложений, включающих придаточные предложения, причастные и деепричастные обороты. В связи с этим часто употребляются составные подчинительные союзы и клише:

- поскольку, благодаря тому, что, в соответствии с ...;
- в связи, в результате;
- при условии, что, несмотря на ...;
- наряду с ..., в течение, в ходе, по мере.

В тексте, за исключением формул, таблиц, рисунков, не допускается:

- применять математический знак минус (-) перед отрицательными величинами (следует писать слово «минус»);
- применять знак «Ø» для обозначения диаметра (следует писать слово «диаметр»);

- применять без числовых значений математические знаки, например, $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно), $\geq$ (больше или равно), $\leq$ (меньше или равно), $\neq$ (не равно), а также знаки № (номер), % (процент);
- применять индексы стандартов, технических условий и других документов без регистрационного номера.

В тексте документа числовые значения величин с обозначением единиц физических величин и единиц счета следует писать цифрами, а числа без обозначения единиц физических величин и единиц счета от единицы до девяти – словами.

Например:

1. Ток в первой ветви 5 А.
2. Отобрать 15 труб для испытаний на давление.

Если в тексте приводят диапазон числовых значений физической величины, выраженных в одной и той же единице физической величины, то обозначение единицы физической величины указывается после последнего числового значения диапазона.

Примеры:

- 1) от 1 до 5 мм,
- 2) от плюс 10 до минус 40 °С.

Приводя наибольшие или наименьшие значения величин, следует применять словосочетание «должно быть не более (не менее)».

Таким образом, текст основной части проекта должен быть кратким, четким и не допускать различных толкований. В нем должны применяться термины, общепринятые в научной, учебной, методической литературе, а также обозначения и определения, установленные стандартами. Необходимо определить основные понятия по теме исследования, чтобы использование их в тексте проектной работы было однозначным. Это означает, что то или иное понятие, которое разными учеными может трактоваться по-разному, должно во всем тексте от начала до конца иметь лишь одно, четко определенное автором проектной работы значение.

В проектной работе должно быть соблюдено единство стиля изложения, обеспечена орфографическая, синтаксическая и стилистическая грамотность в соответствии с нормами современного русского языка.

Приложение Н

Требования к оформлению формул

В формулах в качестве символов следует применять обозначения, установленные соответствующими государственными стандартами. Пояснения символов и числовых коэффициентов, входящих в формулу, если они не пояснены ранее в тексте, должны быть приведены непосредственно под формулой. Пояснения каждого символа следует давать с новой строки в той последовательности, в которой символы приведены в формуле. Первая строка пояснения должна начинаться со слова «где» без двоеточия после него.

Например: плотность каждого образца ρ , кг/м³, вычисляют по формуле

$$\rho = \frac{m}{V}, \quad (1)$$

где m – масса образца, кг; V – объем образца, м³.

Формулы, следующие одна за другой и не разделенные текстом, разделяют запятой. Формулы необходимо выделять в тексте, оставляя сверху и снизу формулы не менее одной свободной строки. Переносить формулы на следующую строку допускается только на знаках выполняемых операций, причем знак в начале следующей строки повторяют. При переносе формулы на знаке умножения применяют знак «•». Формулы должны нумероваться сквозной нумерацией арабскими цифрами (в пределах основной части), которые записывают на уровне формулы справа в круглых скобках. Одну формулу обозначают – (1). В каждом приложении дается своя нумерация формул, например, формула (В.1). Допускается нумеровать формулы в пределах раздела. В этом случае

номер формулы состоит из номера раздела и порядкового номера формулы, разделенных точкой, например, (1.1)

Ссылки в тексте на порядковые номера формул дают в скобках, например, «... в формуле (1)».

Порядок изложения математических уравнений в основной части проекта такой же, как и формул.

Приложение П

Требования к оформлению иллюстраций

Количество иллюстраций должно быть достаточно для пояснения излагаемого текста. На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте проекта, при ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера. Иллюстрации (схемы, чертежи, графики, фотографии и т.п.) в проекте располагают непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. Чертежи, диаграммы, схемы должны быть выполнены в соответствии с требованиями стандартов ЕСКД. Иллюстрации, за исключением иллюстраций приложения, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1». Допускается нумеровать иллюстрации в пределах раздела. В этом случае номер иллюстрации состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой, например «Рисунок – 1.1». Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрами обозначения приложения «Рисунок А.3». Иллюстрации, при необходимости, могут иметь наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом: Рисунок 1 – Детали прибора.

При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации и «... в соответствии с рисунком 1.2» при нумерации в пределах раздела.

Если в тексте документа имеется иллюстрация, на которой изображены составные части изделия, то на этой иллюстрации должны быть указаны номера позиций этих составных частей, которые располагают в возрастающем порядке, за исключением повторяющихся позиций. Указанные данные на иллюстрациях наносят согласно ГОСТ 2.109.

На приводимых в документе электрических схемах около каждого элемента указывают его позиционное обозначение (по стандарту) и при необходимости номинальное значение величины.

Приложение Р

Требования к оформлению таблиц

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Исходные данные для расчетов, результаты вычислений и другие данные числового материала оформляют в виде таблиц в соответствии с приложением Г.

Название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным, кратким и располагаться над таблицей. При переносе части таблицы на ту же или другие страницы название помещают только над первой частью таблицы. Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если в записке одна таблица, она должна быть обозначена «Таблица 1». Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой, – «Таблица 1.1». Таблицы каждого

приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрами обозначения приложения – «Таблица А.1»

На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте проекта, при ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят. Заголовки и подзаголовки граф указывают в единственном числе.

Таблицы слева, справа и снизу, как правило, ограничивают линиями.

Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается.

Графу «Номер по порядку» в таблицу включать не допускается. Нумерация граф таблицы арабскими цифрами допускается в тех случаях, когда в тексте документа имеются ссылки на них.

При необходимости нумерации показателей, параметров или других данных порядковые номера следует указывать в первой графе (боковике) таблицы непосредственно перед их наименованием. Перед числовыми значениями величин и обозначением типов, марок и т. п. порядковые номера не проставляют.

Таблицу помещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на нее, или на следующей странице. Допускается помещать таблицу вдоль длинной стороны листа.

Если строки или графы таблицы выходят за формат страницы, ее делят на части, помещая одну часть под другой или рядом, при этом в каждой части таблицы повторяют ее головку или боковик. При делении таблицы на части допускается ее головку или боковик заменять соответственно номером граф и строк. При этом нумеруются арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы.

Ширина таблицы устанавливается автоматически путем выбора параметра «Автоподбор по ширине окна». Высота строк таблицы не менее 8 мм, а высота первой строки (шапки) не менее 15 мм. Заголовки в шапке таблицы выравниваются по центру и по вертикали, и по горизонтали. Последующий и предыдущий текст отстоит от таблицы на расстояние в одну строку. В случае переноса таблицы на следующую страницу, повторяется шапка. Слово «Таблица» указывается один раз слева над первой частью таблицы с красной строки. «Продолжение таблицы» не указывается.

Если все показатели, приведенные в графах таблицы, выражены в одной и той же единице физической величины, то ее обозначение необходимо помещать над таблицей справа.

Если в большинстве граф таблицы приведены показатели, выраженные в одних и тех же единицах физических величин (например, в миллиметрах, вольтах), но имеются графы с показателями, выраженными в других единицах физических величин, то над таблицей следует писать наименование преобладающего показателя и обозначение его физической величины, например, «Размеры в миллиметрах», «Напряжение в вольтах», а в подзаголовках остальных граф приводить наименование показателей и (или) обозначения других единиц физических величин.

Для сокращения текста заголовков и подзаголовков граф отдельные понятия заменяют буквенными обозначениями, установленными ГОСТ 2.321, если они пояснены в тексте или приведены на иллюстрациях, например, В – диаметр, Н – высота, L – длина.

Показатели с одним и тем же буквенным обозначением группируют последовательно в порядке возрастания индексов. Ограничительные слова «более», «не более», «менее», «не менее» и т.п. должны быть помещены в одной строке или графе таблицы с наименованием соответствующего показателя после обозначения его единицы физической величины, если они относятся ко всей строке или графе. Если в графе таблицы помещены значения одной и той же физической величины, то обозначение единицы физической величины указывают в заголовке (подзаголовке) этой графы. Если

числовые значения величин в графах таблицы выражены в разных единицах физической величины, их обозначения указывают в подзаголовке каждой графы.

Обозначения, приведенные в заголовках граф таблицы, должны быть пояснены в тексте или графическом материале документа.

Приложение С

Требования к оформлению сносок и ссылок

Требования к оформлению сносок

Если необходимо пояснить отдельные данные, приведенные в проекте, то их следует обозначать надстрочными знаками сноски. Сноски в тексте располагают с абзацного отступа в конце страницы, на которой они обозначены, и отделяют от текста короткой тонкой горизонтальной линией с левой стороны.

Знак сноски выполняют арабскими цифрами со скобкой и помещают на уровне верхнего обреза шрифта.

Пример – «... печатающее устройство²)».

Допускается вместо цифр выполнять сноски звездочками: *.

Требования к оформлению ссылок

Ссылки на текстовые документы (книги, сериальные издания, отчеты о научно-исследовательских работах и т.п.) следует обозначать порядковым номером по списку использованных источников, выделенным квадратными скобками. При необходимости после номера источника указываются уточняющие данные (страница, рисунок, приложение и т. п.).

Например:

«...» [5, с. 101, рисунок 10],

«...» [18, с. 40, таблица 4].

Ссылки на разделы, подразделы, пункты, подпункты, иллюстрации, таблицы, формулы, уравнения, перечисления следует обозначать их порядковым номером, например: «... в разд. 4», «... по п. 3.3.4», «в подпункте 4.3.4.1, перечисление 3», «... по формуле (3)», «... в уравнении (2)», «... на рисунке 8», «... в приложении Б».

Приложение Т

Требования к мультимедийной презентации

Презентация содержит основные положения и результаты проекта, может включать авторские фото-, видео- и аудиоматериалы.

Презентация должна содержать титульный, информационные и заключительный слайды. Титульный слайд должен отражать тему презентации, основные сведения об авторе проекта (фамилия, имя, отчество, ПОО, город). На заключительном слайде указывается источник информации и иллюстративного материала (автор, год издания, и т.д.).

Каждый слайд должен представлять собой звено, логически связанное с темой доклада, и работать на общую идею презентации, иметь простую, понятную структуру и содержать текстовые или графические элементы, несущие в себе зрительный образ как основную идею слайда.

Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.

Стиль включает в себя:

- общую схему шаблона: способ размещения информационных блоков; общую цветовую схему дизайна слайда;
- цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

- параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер);
- способы оформления иллюстраций, схем, диаграмм, таблиц и др. 34

Цветовая схема должна быть одинаковой на всех слайдах. В стилевом оформлении презентации не рекомендуется использовать более трех основных цветов и более трех типов шрифта.

Следует избегать излишне пестрых стилей – оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от содержательной части доносимой информации. Лучше использовать одну цветовую гамму во всей презентации, а не различные стили для каждого слайда.

На одном слайде рекомендуется использовать не более трех базовых цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста необходимо использовать контрастные цвета: текст должен хорошо читаться.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Гладкие (плакатные) шрифты, т.е. шрифты без засечек (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times New Roman).

Рекомендуемые размеры шрифтов:

- для заголовков – не менее 24 пунктов и не более 50, оптимально – 32 пункта;
- для основного текста – не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально – 24 пункта.

С точки зрения эффективного восприятия текстовой информации один слайд в среднем должен содержать 7-13 строк. На слайде следует располагать список не более чем из 5-6 пунктов, в каждом из которых – не более 5-6 слов.

Количество текста в слайде регламентируется тем, что презентация – это конспект ключевых тезисов вашей работы (тезисный план), поэтому размещать выдержки из работы нецелесообразно.

Если используются таблицы на слайдах, то текстовая информация в ней должна хорошо читаться. Размер шрифта определяется в соответствии с требованиями к тексту, представленными выше. Следует отметить, что шрифт таблицы может быть на 1-2 пункта меньше, чем основной текст на слайде. Одну таблицу можно разместить на нескольких слайдах (с сохранением заголовков) во избежание мелкого шрифта. Таблица в презентации может стать более наглядной, если использовать приемы выделения цветом отдельных областей таблицы.

Если используются схемы, то на одном слайде рекомендуется размещать не более одной схемы. Схема располагается в центре слайда, заполняя всю его площадь. Количество элементов на схеме определяется, с одной стороны, ее назначением, а с другой – элементарным правилом «разумности» с точки зрения зрительного восприятия.

Общие требования к использованию рисунков и фотографий на слайдах:

- разумное дозирование количества фотографий и рисунков в презентации и на одном слайде (как правило, это 3-5 изображений для иллюстрации одной идеи);
- размещение фотографий и рисунков на слайде должно отвечать общим дизайн-эргономическим требованиям экранного представления информации;
- для облегчения «веса презентации», т. е. уменьшения объема файла фотографии рекомендуется представлять в сжатом виде;
- все рисунки должны быть подписаны; подпись располагается снизу. Если размещены портреты исторических персонажей, подписываются фамилия, имя, отчество;
- идеально, если на слайде только заголовок, изображение (фотография, рисунок, диаграмма, схема, таблица и т. п.) и подпись к ней.

Не стоит перегружать слайды лишними деталями и увлекаться анимацией. Анимацию следует использовать только с целью привлечения внимания аудитории к

основным, ключевым моментам слайда. Звуковые и визуальные эффекты не должны отвлекать внимание слушателей от основной важной информации.

После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

Оформление мультимедийной презентации индивидуального проекта

По итогам проделанной работы студент должен подготовить доклад на защиту и индивидуального проекта и его продукта. Доклад должен содержать грамотное, краткое и четкое изложение сути проекта и сопровождаться мультимедийной презентацией, состоящей из 8-10 слайдов, отвечающей следующим требованиям.

Структура:

- 1. Титульный лист (тема, автор проекта, руководитель проекта)
- 2. Содержание
- 3. Актуальность проекта
- 4. Цель проекта
- 5. Задачи проекта
- 6. Объект и предмет проекта
- 7. Гипотеза
- 8. Методы исследования
- 9. Основная информация по теме проекта
- 10. Информация о продукте проекта
- 11. Выводы или заключение
- 12. Список использованных источников

Оформление слайдов

Стиль

- 1. Соблюдайте единый стиль оформления.
- 2. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
- 3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок).

Использования цвета и фон

- 1. Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый).
- 2. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- 3. Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

Анимационные эффекты

- 1. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
- 2. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, особенно при предъявлении текста, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде.

Представление информации

Содержание информации

- 1. Используйте короткие слова и предложения.
- 2. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- 3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

- 1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- 2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- 3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

- 1. Рекомендуемые размеры шрифтов.

Вид объекта	Размер шрифта
-------------	---------------

Заголовок слайда	22-28 pt
Подзаголовок	20-24 pt
Текст	18-22 pt
Номер слайдов	14-16 pt
Информация в таблицах	18-22 pt

- 2. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- 3. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- 4. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив и подчеркивание.

Способы выделения информации

- 1. Рамки, границы, заливки.
- 2. Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку.
- 3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

- 1. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- 2. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом слайде.

Виды слайдов

- 1. Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов:
а) с текстом; б) с таблицами; в) с диаграммами.

Приложение У

Форма отзыва руководителя индивидуального проекта на работу студента

Отзыв
преподавателя на индивидуальный проект

по теме: _____

Студента _____

ФИО полностью

Группы _____ специальности _____

номер группы

название

специальности

Руководитель проекта: _____

ФИО полностью

Качественные характеристики и оценка индивидуального проекта

№ п/п	Параметры и критерии оценки	Оценка				
1	Обоснование актуальности темы индивидуального проекта	5	4	3	2	*
2	Соответствие содержания работы теме проекта					
3	Полнота, корректность и соответствие понятийного аппарата теме исследования					
4	Ясность, логичность и научность изложения содержания					
5	Умение студента работать с источниками информации					
6	Уровень и корректность использования методов исследования					

7	Качество оформления проекта					
8	Качество выполнения проектного продукта					
9	Практическая значимость и ценность проектного продукта					
10	Анализ результатов и выводы по проекту					
11	Уровень теоретической и практической подготовки студента					
12	Степень самостоятельности при выполнении проекта					
13	Уровень развития общих компетенций					
	Всего баллов					
	Итоговая оценка проекта					

Критерии оценки:

Отлично «5» - высокий уровень разработанности параметра;

Хорошо-«4» - достаточно высокий уровень, есть незначительные недочеты;

Удовлетворительно-«3» - средний уровень разработанности параметра, есть значимые недочеты;

Неудовлетворительно-«2» - низкий уровень разработанности, серьезные и «грубые» недочеты, либо отсутствие данного параметра оценки;

* - не оценивается (трудно оценить).

Достоинства личностных характеристик студента

Написать достоинства типа: «самостоятельность», «ответственность», «умение организовать свой труд» и т.д.

Замечания *Написать замечания и недостатки*

Заключение

Задание на индивидуальный проект выполнено *полностью в основном не полностью*.
Подготовка студента в области проектной деятельности *соответствует в основном
соответствует не соответствует* требованиям ФГОС СОО.
Автор проекта заслуживает *отличной хорошей удовлетворительной* оценки.

Дата _____

Руководитель: _____
подпись

ФИО

Доклад студента

Студента *ФИО полностью*, группы *Написать номер группы, первого курса*

Уважаемые члены комиссии! Вашему вниманию предлагается индивидуальный образовательный проект на тему *«Написать тему проекта»*.

Разрешите доложить основные результаты, проведенного исследования.

Актуальность и значимость выбранной проблемы *Написать, какие* предопределили выбор темы моего проекта.

Целью проекта явилось - *Написать цель* и разработка продукта проекта в виде

Описать проектный продукт.

Целевая направленность моего проекта обусловила необходимость решения следующих задач: *Перечислить.*

Предметом проекта явились вопросы *Написать какие.*

Объектом проекта были избраны *Перечислить объекты исследования.*

При разработке проекта были использованы следующие методы *Перечислить методы исследования.*

При разработке проекта были использованы следующие информационные источники *Перечислить в общем виде труды российских и зарубежных ученых нормативные документы Сайты Всего Указать количество* наименований информационных источников.

Проект состоит из

– введения, в котором приведены обоснование актуальности выбранной темы проекта, определена цель и сформулированы конкретные основные задачи, которые пришлось решить для разработки проекта, указаны объекты и предмет исследования;

– основной части, которая отражает теоретическое обоснование и состояние изучаемой проблемы и включает *Указать количество* разделов *Написать наименование*, вопросы теории изложены для обоснования разработки проектного продукта;

– заключения, в котором обобщены теоретические и практические выводы и предложения, списка литературы и приложений.

По результатам проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

Во-первых, работа, проведенная в рамках исследования, подтвердила актуальность его темы, т.к. на сегодняшний день решение этой проблемы особенно важно для *Написать для кого или чего.*

Во-вторых, наиболее распространенной точкой зрения на решение проблемы *Написать какой* является *Здесь надо кратко раскрыть основное содержание используемых подходов к решению проблемы. Дать им свою оценку, т.е. отметить их положительные и отрицательные стороны.*

В-третьих, разработанный продукт проекта дает возможность его практического использования для *Написать для кого или чего* и вероятный эффект от его применения будет выражаться в *Написать в чем будет выражаться эффект.*

В-четвертых, на основе проделанной работы предлагаю *Написать свои предложения.*

Спасибо за внимание!

(Все выступление не должно превышать 10 минут. Оно должно быть четким и лаконичным. Его необходимо несколько раз прочитать обязательно вслух до защиты, например, накануне вечера. Выступая на защите, желательно не механически зачитывать текст по бумажке, а говорить свободно используя подготовленную презентацию)

Рекомендации по подготовке доклада и презентации на защиту индивидуального проекта

Доклад составляется по итогам проделанной работы и должен содержать грамотное, краткое и четкое изложение индивидуального проекта. Средняя продолжительность доклада должна быть 5 – 6 минут. Основой доклада является текстовая и (или) графическая часть проекта. Итогом защиты проекта должен быть вывод об актуальности, необходимости и значимости выбранной тематики.

Электронная презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для демонстрации аудитории.

Целью любой презентации является визуальное представление работы, максимально удобное для восприятия. На слайдах представляют оригинальные (собственные) фотографии, рисунки, схемы, чертежи, формулы, графики, таблицы.

Не представляют текст в виде простого текстового изложения и ограниченно (только как справочный) используют материал, заимствованный из литературы.

Задачи, решаемые при подготовке к презентации: включить всю необходимую информацию, достаточную для восприятия аудиторией без пояснений; обратить внимание аудитории на наиболее существенные информационные разделы.

Презентационный доклад должен быть полностью подчинен достижению определенных целей и задач. Планируя доклад, нужно учитывать, что человеческая память имеет особенности: обычно слушатели запоминают из доклада от четырех до шести позиций. Поэтому оптимальным решением является, если основные идеи занимают 80-85% всей презентации. В противном случае аудитория вместо основных идей может запомнить второстепенные. Исходя из количества наиболее запоминающихся позиций, следует весьма тщательно выбирать те ключевые идеи, на которых будет строиться доклад.

Еще одна особенность человеческой памяти заключается в том, что человек запоминает:

> 20% того, что слышит; > 30% того, что видит; > 50% того, что слышит и видит; > 70% того, что слышит, видит и о чем говорит; > 90% того, что слышит, видит, о чем говорит и что делает.

Следовательно, чтобы презентационный доклад был успешен, недостаточно просто изложить нужные мысли, требуется, чтобы аудиальное изложение подкреплялось визуальной информацией (слайдами) – т.о. будет достигнуто запоминание 50% изложенной в докладе информации. Кроме того, при наличии обратной связи с аудиторией (подобную связь могут обеспечить вопросы, задаваемые слушателями) достигается запоминание уже 70% изложенной информации. При наличии интерактивных упражнений, заданий – запоминание 90% изложенной информации.

Первое, что требуется от студента – владение темой доклада. Причем таким образом, чтобы докладчик мог ответить практически на любой вопрос аудитории.

Иначе, как можно ожидать от аудитории, что они воспримут предлагаемую им идею, если сам презентатор не вполне уверенно знает, что же именно он предлагает аудитории.

Чтобы овладеть темой, нужно научиться собирать информацию. Источники информации, которые можно и нужно использовать при подготовке доклада, следующие: библиотека; статьи в тематических изданиях; Интернет; справочники. Кроме вышеуказанных источников, любой докладчик может обратиться к своей фантазии и отыскать еще несколько источников информации – это только к лучшему, потому что информация лишней не бывает.

СОВЕТ. Материалов для презентации нужно набирать куда как больше, чем используется при ее создании.

Во-первых, в начале создания презентации не до конца и не точно известно, какие из материалов могут понадобиться обязательно, а какие дополнительно.

Во-вторых, "лишние" материалы, не использовавшиеся при создании презентации, могут пригодиться при ответе на вопросы аудитории.

В-третьих, если понадобится создавать еще одну презентацию на подобную же тему, либо презентацию того же товара (продукта, услуги, идеи), но для другой аудитории, то запасные материалы помогут оперативно провести необходимую работу. Тем более, что очень часто хорошие проекты рекомендуются для участия во Всероссийских конкурсах.

Рекомендации к оформлению слайдов для электронной презентации проекта:

- число слайдов должно быть не менее 10. Каждый слайд должен содержать информацию, которая бы при просмотре на экране проектора легко читалась, то есть размер шрифта и объем информации должны быть оптимальными;
- рекомендуется оформлять электронную презентацию в Microsoft Power Point, хотя допустим также вывод документов Word и Excel, но последние могут быть плохо видны на большом экране;
- необходимо стремиться к использованию по возможности наиболее контрастных сочетаний цветов текста/ линий и фона. По возможности использовать полужирное начертание шрифта. Не рекомендуется использовать темный фон для черного текста, он при этом становится неразличимым;
- в оформлении элементов диаграмм использовать наиболее контрастные линии и заливку; нежелательно применение разных цветов с небольшим различием в оттенке – они будут плохо различимы на экране;
- использовать размер шрифта не менее 14, желательно 16. Наиболее подходящий тип шрифта Arial;
- если используется анимация, то лучше применять по возможности быстрый темп вывода, т. к. медленное разворачивание информации сильно утомляет аудиторию.

Необходимо помнить, что презентация – это предельно краткое изложение представляемого на защиту материала. Не надо выводить огромные таблицы с десятками строк – они будут выглядеть очень мелко. Компактная таблица в несколько (максимум десятков) строк и колонок – разумный предел для вывода на одной странице. В связи с этим необходимо стремиться к укрупнению и обобщению выводимых данных, например, вместо данных по дням – просуммировать (или усреднить) по месяцам, кварталам, годам и т. д.

Презентация начинается с первого слайда, содержащего: наименование образовательного учреждения; название индивидуального проекта; имена: разработчика, руководителя проекта; город и год защиты.

Все слайды должны быть пронумерованы, номера слайдов должны легко читаться.

На каждом слайде должно быть заглавие, расположенное сверху. Заглавие должно быть кратким и лаконичным, оптимально 5...7 слов. Оно обычно выделяется более крупным шрифтом, чем основной текст презентации.

Весь материал должен быть расшифрован в краткой форме.

Неправильно будет представить одну фотографию или один график на одном слайде, оптимально – 4 фотографии (графика) на слайд. Другое дело, если график очень сложный, представлен множеством кривых или составлен из нескольких зависимостей, тогда допускается один график на один слайд.

Перечень слайдов зависит от вида проекта и должен отражать классическую последовательность построения работы.

Второй слайд должен быть посвящен демонстрации актуальности работы. На нем иллюстрируется проблема, например, проектирование объекта, последствия аварий, дефектное или поврежденное состояние объекта, характеристики негативных процессов и т. п.

Далее следует третий слайд, на котором излагаются цель и задачи проекта.

Структурная или функциональная схема объекта, являющегося предметом рассмотрения: 1...2 слайда, может располагаться на четвертом слайде.

Затем следует принципиальная схема объекта или его части, рассчитанной в проекте: 1...2 слайда.

После схем можно разместить основные, рассчитанные теоретически и, по возможности, экспериментально измеренные технические характеристики рассмотренных устройств или блоков.

Затем следуют технико-экономические показатели спроектированного объекта и его прототипов (аналогов) и мероприятия по обеспечению безопасности и экологичности: 2...3 слайда. В заключении следует слайд с выводами.

Финальный слайд – «СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ».

Советы при планировании выступления.

Планируя выступление, следует:

- учитывать интерес и подготовку слушателей, их осведомленность о теме твоего выступления;
- заранее определить ключевые моменты, на которых надо сделать упор, их последовательность (таких моментов не должно быть много, чтобы не перегружать слушателей);
- выписать ключевые слова; попытаться не читать текст дословно, это слишком скучно для слушателей;
- распланировать использование средств наглядности – эти средства должны сопровождать выступление, подчеркивая ключевые моменты, и помочь слушателям представить то, о чем ты говоришь;
- в первых же словах выступления дать слушателям понять, о чем пойдет речь дальше;
- в заключение выступления еще раз подчеркнуть главные мысли, которые в нем изложены;
- проверить готовность оборудования;
- продумать свой внешний вид;
- думать об успехе.

Использование средств наглядности.

Вся презентация должна сопровождаться хорошо отобранными и подготовленными средствами наглядности для того, чтобы:

- привлечь внимание слушателей и поддерживать их интерес; • усилить смысл и значение твоих слов;
 - проиллюстрировать то, что трудно воспринимать на слух (например: цифры, даты, имена, географические названия, специальные термины, графики, диаграммы и т.п.).
- Не следует использовать средства наглядности только для того, чтобы:

- произвести впечатление;
- заменить средствами наглядности живое общение с аудиторией;
- перегрузить выступление большим объемом информации;
- проиллюстрировать простые идеи, которые легко можно изложить словами

Как справиться с волнением.

Небольшое волнение перед презентацией даже полезно. Оно поможет сосредоточиться и собраться с силами. А вот слишком сильная тревога приводит к противоположному результату. Репетиция презентационного выступления поможет справиться с волнением и не дать ему превратиться в панику.

– Заранее продумай все детали, например, что ты сможешь предпринять, если что-то пойдет не так (заменишь слайд-шоу распечатанными иллюстрациями или раздашь наглядный материал слушателям и т.п.).

– Присмотрись к тому, как ведет себя тот, кто хорошо справляется с презентацией; представь что ты – это он, копируй его поведение.

– Отрепетируй свою презентацию несколько раз, с демонстрацией наглядных материалов, старайся придерживаться подготовленного сценария своего выступления. Заметь, сколько времени ты на это тратишь и не бойся что-то сократить, если выступление окажется слишком длинным. Попроси кого-нибудь прослушать свое выступление или запиши его на видео, а потом просмотри и внеси сокращения и поправки, если это необходимо.

– Несколько глубоких вдохов перед началом выступления помогут унять волнение. Думай о тех, кто тебя слушает, как если бы все они были твоими друзьями. Сделай акцент на том, что тебе самому интересно, а не на том, что вызывает затруднения.

– Излишнее напряжение может привести к дрожи в руках, ногах и голосе – несколько простых физических упражнений на напряжение и расслабление мышц помогут преодолеть это состояние.

– Выступающий, который стоит на одном месте, постепенно начинает испытывать напряжение; движение поможет тебе избежать этого; жесты и шаги вдоль стола или доски могут стать способом расслабления во время выступления (но не переусердствуй в этом).

– Старайся установить зрительный контакт с аудиторией – это поможет тебе вызвать их симпатию; кроме того, глаза тех, кто тебя слушает, покажут, насколько им интересно то, что ты говоришь.

– В ходе презентации тебе могут задавать вопросы. Ответ начинай с благодарности за вопрос. Воспринимай каждый вопрос как свидетельство интереса публики к твоему выступлению и к тебе лично. Помни: дополнительные вопросы – это шанс еще раз продемонстрировать свою эрудицию!

Распределение часов по занятиям, посвященным итоговому проекту

	Тема	Часы
Вводное занятие	Цель. Общие требования к работе. Тематика работ. Организация работы над задачей. Проектная деятельность	1
Выдвижение идей Проработка идеи	Выдвижение идей. Выбор темы. Выбор руководителя темы и консультанта. Идеальное видение проекта. Проработка содержательного плана и реализации. Ресурсы. Программные и аппаратные средства для реализации.	1
Сбор материалов	Поиск информации. Работа с первоисточниками. Отбор информации. Оцифровка информации.	1 1 1
Оформление проекта	Структурирование проекта. Организация в проекте взаимосвязанных блоков. Оформление проекта.	1
Подготовка к защите	Форма проведения защиты. Материалы, которые нужно готовить к защите. Основные вопросы, задаваемые на защите. Правила подготовки доклада и выступления.	1 1
Предварительная защита	В виде предварительной защиты и собеседования (определение полноты постановки задач, выбранной темы, понимания учащимся)	1
Защита	Публичное представление своего проекта. Ответы на вопросы.	1
	Всего	10

Индивидуальный проект «Умный дом»

Используя поисковую систему, опишите проект своего «Умного дома», в котором:

1. Предусмотрите элементы системы «Умный дом» для помещений вашей квартиры (дома): система охраны входа, система управления освещением, система управления бытовыми приборами, система управления температурой в помещениях (подачей отопления), система управления кондиционерами в помещениях, другое.

2. Вставьте фотографии соответствующих элементов системы (с сайтов) в план помещений вашей квартиры (дома).

Примерное содержание

Введение

Глава I. Теоретический аспект исследования

1.1. Умный дом как домашняя автоматизация

1.2. Умный дом как автоматизация здания

1.3. История возникновения

1.4. Конструкция системы «Умный дом»

1.4.1. Системы безопасности

1.4.2. Управление освещением

1.4.3. Управление климатом

1.4.4. Система управления

1.4.5. Система отопления, вентиляции и кондиционирования

1.4.6. Система освещения

1.4.7. Система электропитания здания

1.4.8. Система безопасности и мониторинга

1.5. Японский «Умный дом»

1.5.1. Развитие «умных» домов в Японии

1.6. Перспективы «Умных» домов в России

1.7. Стоимостные характеристики «умного» дом

Заключение

Список используемой литературы

Рекомендуемая литература

1. <http://ru.wikipedia.org>
2. <http://www.fieldbus.narod.ru>
3. <http://www.ferra.ru>
4. <http://termosys.ru>
5. <http://econet.ru>
6. <http://www.luxsound.ru>
7. <http://www.axico.ru>
8. <http://www.domidomik.ru>
9. <http://electronic-home.com.ua/crestron>

Индивидуальный проект «Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки»

Воспользуйтесь расширенным поиском в коллекции ФЦИОР и найдите электронные образовательные ресурсы:

- по своему профилю подготовки (специальности);
- для использования в изучении других дисциплин;
- для подготовки к контрольным работам по дисциплинам по профилю обучения.

Рекомендуемая литература

1. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Индивидуальный проект «Создание структуры базы данных — классификатора»

Студентам предлагается реализовать проектирование и разработку базы данных — классификатор «Телефонный справочник» в СУБД Access

1. Для своего варианта определить задачи, которые подлежат автоматизации.
2. Разработать информационно-логическую модель и структуру БД
 - 2.1. Выделить информационные объекты предметной области
 - 2.2. Представить состав реквизитов этих объектов в виде «название объекта (перечень реквизитов)»
 - 2.3. Установить связи между объектами
 - 2.4. Представить информационно-логическая модель реляционной БД

Представить логическую модель БД с обеспечением целостности данных (связи данных) Для своего варианта исходных данных определить зависимости между полями (атрибутами) и нормализовать таблицы в виде 3НФ.

- 2.5. Разработать и представить таблицы БД с указанием ключевых полей в каждой таблице
- 2.6. Представить структуру, которая представляет собой общую схему данных в текущей БД (СУБД Access)
- 3. Создание БД средствами СУБД. Реализовать нормализованную базу данных средствами MS Access.

Рекомендуемая литература

1. Марченко А. П. Microsoft Access: Краткий курс. — СПб.: Питер, 2015. — стр. 56
2. Лазарев И.П.. “Microsoft Access для чайников”.. СПб – Питер, 2014. – стр.139.
3. Лазарев И.П.. “Microsoft Access для чайников”.. СПб – Питер, 2014. – стр. 196.
4. Марченко А. П. Microsoft Access : Краткий курс. — СПб.: Питер, 2015. — 239.

Индивидуальный проект «Простейшая информационно-поисковая система»

Пользуясь технической литературой и интернет-источниками, найдите и опишите информационно – поисковую систему.

Рекомендуемая литература

1. Цветкова М.С. Информатика: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / М.С. Цветкова, И.Ю. Хлобыстова. — 3-е изд., стер. — М.: Издательский Центр «Академия», 2017.-352с.
2. <http://romanchueshov.ru/raznoe/informatsionno-poiskovyye-sistemi.html>
3. http://www.sembook.ru/book/poiskovye_sistemy/kratkoe_vvedenie_v_poiskovye_sistemy/
4. https://studwood.ru/1630576/informatika/russkoyazychnye_poiskovye_sistemy
5. <https://www.metod-kopilka.ru/page-2-2-7-4.html>
6. https://revolution.allbest.ru/programming/00630339_0.htm

Индивидуальный проект "Проект теста по предметам»

Используя какую – либо инструментальную тестовую оболочку, разработайте тест курса Информатики по изученным темам.

Рекомендуемая литература

1. Облачные технологии Microsoft для образовательных учреждений [Электронный ресурс] - URL: <http://hotuser.ru/forstudents/2465-oblachnye-texnologii-microsof-dlya-obrazovatelnyx-uchrezhdenij>
2. Облачные технологии в образовании [Электронный ресурс] - URL : <http://edu-lider.ru>
3. Облачные технологии в образовании [Электронный ресурс] - URL : <http://wiki.vspu.ru/workroom/tehnol/index>.
4. Сейдаметова З.С., Сейтвелиева С.Н. Облачные сервисы в образовании [Электронный ресурс] - URL: http://ite.kspu.edu.ru/webfm_send/2
5. <http://topchiy.com.ua/2016/08/21/sozdanie-testov-s-pomoshhyu-google-form/>

Индивидуальный проект «Создание структуры базы данных библиотеки»

Студентам предлагается реализовать проектирование и разработку базы данных – «Библиотека» в СУБД Access

1. Для своего варианта определить задачи, которые подлежат автоматизации.
2. Разработать информационно-логическую модель и структуру БД
 - 2.1. Выделить информационные объекты предметной области
 - 2.2. Представить состав реквизитов этих объектов в виде «название объекта (перечень реквизитов)»
 - 2.3. Установить связи между объектами
 - 2.4. Представить информационно-логическая модель реляционной БД
- Представить логическую модель БД с обеспечением целостности данных (связи данных) Для своего варианта исходных данных определить зависимости между полями (атрибутами) и нормализовать таблицы в виде 3НФ.
- 2.5. Разработать и представить таблицы БД с указанием ключевых полей в каждой таблице
- 2.6. Представить структуру, которая представляет собой общую схему данных в текущей БД (СУБД Access)
3. Создание БД средствами СУБД. Реализовать нормализованную базу данных средствами MS Access.

Рекомендуемая литература

1. Агальцов, В.П. Базы данных. В 2-х т. Т. 2. Распределенные и удаленные базы данных: Учебник / В.П. Агальцов. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 272 с.
2. Агальцов, В.П. Базы данных. В 2-х т.Т. 1. Локальные базы данных: Учебник / В.П. Агальцов. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 352 с.
3. Голицына, О.Л. Базы данных / О.Л. Голицына, Н.В. Максимов, И.И. Попов. - М.: Форум, 2014. - 352 с.
4. Голицына, О.Л. Базы данных: Учебное пособие / О.Л. Голицына, Н.В. Максимов, И.И. Попов. - М.: Форум, 2012. - 400 с.
5. Карпова, И.П. Базы данных: Учебное пособие / И.П. Карпова. - СПб.: Питер, 2013. - 240 с.
6. Кузин, А.В. Базы данных: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Кузин, С.В. Левонисова. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 320 с.
7. Советов, Б.Я. Базы данных: теория и практика: Учебник для бакалавров / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский, В.Д. Чертовской. - М.: Юрайт, 2013. - 463 с.
8. Фуфаев, Э.В. Базы данных: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Э.В. Фуфаев, Д.Э. Фуфаев. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 320 с.

Индивидуальный проект «Прайс-лист»

Студентам предлагается реализовать проектирование прайс – листа в Microsoft Excel или онлайн-конструкторе Wilda.

Рекомендуемая литература

1. <http://sport-nova.ru/price-lists>
2. <http://www.kakprosto.ru/kak-42367-kak-oformit-prays-list>
3. <https://wilda.ru/onlayn-konstruktor-prays-listov>

Индивидуальный проект «Ярмарка специальностей»

Пользуясь технической литературой и интернет-источниками, найдите и опишите востребованные специальности или профессии вашего города.

Рекомендуемая литература

1. http://www.profguide.ru/professions/tehnolog_obshestvennogo_pitaniya.html
2. <http://gigabaza.ru/doc/153735-pall.html>
3. http://mti.edu.ru/college/economics_management/commodity-examination-quality-consumer-goods
4. <http://zaita.ru/kachestvo/tovarovedenie-i-ekspertiza-kachestva-potrebitelskix-tovarov.html>
5. http://shkola48kem.narod.ru/sov_psih_r2.htm
6. http://www.a-pet.ru/wp-content/uploads/2015/05/Metodichka_po_DP.pdf
7. http://moeobrazovanie.ru/professions_specialist_po_reklame.html
8. <http://vntpl.ru/index.php/o-kolledzhe?id=110&layout=edit>
9. http://moeobrazovanie.ru/professions_dizayner.html
10. <http://www.ktgs.ru/inspection/professions/hotels.php>
11. <https://apsiholog.ru/test/oprosnik-napravlenosti-lichnosti/>

Индивидуальный проект «Реферат»

Подготовить реферат в текстовом процессоре с использованием инструментов верстки.

Темы рефератов

1. История развития информатики как науки.
2. История появления информационных технологий.
3. Основные этапы информатизации общества.
4. Создание, переработка и хранение информации в технике.
5. Особенности функционирования первых ЭВМ.
6. Информационный язык как средство представления информации.
7. Основные способы представления информации и команд в компьютере.
8. Разновидности компьютерных вирусов и методы защиты от них. Основные антивирусные программы.
9. Жизненный цикл информационных технологий.
10. Основные подходы к процессу программирования: объектный, структурный и модульный.
11. Современные мультимедийные технологии.
12. Кейс-технологии как основные средства разработки программных систем.
13. Современные технологии и их возможности.
14. Сканирование и системы, обеспечивающие распознавание символов.
15. Всемирная сеть Интернет: доступы к сети и основные каналы связи.
16. Основные принципы функционирования сети Интернет.
17. Разновидности поисковых систем в Интернете.

18. Программы, разработанные для работы с электронной почтой.
19. Беспроводной Интернет: особенности его функционирования.
20. Система защиты информации в Интернете.
21. Современные программы переводчики.
22. Особенности работы с графическими компьютерными программами: PhotoShop и CorelDraw.
23. Электронные денежные системы.
24. Информатизация общества: основные проблемы на пути к ликвидации компьютерной безграмотности.
25. Правонарушения в области информационных технологий.
26. Этические нормы поведения в информационной сети.
27. Преимущества и недостатки работы с ноутбуком, нетбуком, карманным компьютером.
28. Принтеры и особенности их функционирования.
29. Негативное воздействие компьютера на здоровье человека и способы защиты.
30. Значение компьютерных технологий в жизни современного человека.
31. Информационные технологии в системе современного образования.

Рекомендуемая литература

1. Агальцов, В.П. Информатика для экономистов: Учебник / В.П. Агальцов, В.М. Титов. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 448 с.
2. Балдин, К.В. Информатика для ВУЗов: Учебник / К.В. Балдин, В.Б. Уткин. - М.: Дашков и К, 2016. - 395 с.
3. Балдин, К.В. Информатика и информационные системы в экономике: Учебное пособие / К.В. Балдин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 218 с.
4. Блиновская, Я.Ю. Введение в информатику: Учебное пособие / Я.Ю. Блиновская, Д.С. Задоя. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.
5. Бодров, О.А. Предметно-ориентированные экономические информационные системы: Учебник для вузов / О.А. Бодров. - М.: Гор. линия-Телеком, 2017. - 244 с.
6. Варфоломеева, А.О. Информационные системы предприятия: Учебное пособие / А.О. Варфоломеева, А.В. Коряковский, В.П. Романов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 283 с.
7. Васильков, А.В. Информатика: Учебное пособие / А.В. Васильков, А.А. Васильков, И.А. Васильков. - М.: Форум, 2017. - 528 с.
8. Вдовин, В.М. Предметно-ориентированные экономические информационные системы: Учебное пособие / В.М. Вдовин. - М.: Дашков и К, 2013. - 388 с.
9. Велихов, А. С. Основы информатики и компьютерной техники: учебное пособие / А. С. Велихов. – Москва: СОЛОН-Пресс, 2017. – 539 с.
10. Гвоздева, В. А. Информатика, автоматизированные информационные технологии и системы: учебник / В. А. Гвоздева. – Москва: Форум: Инфра-М, 2016. – 541 с.
11. Горбенко, А.О. Информационные системы в экономике / А.О. Горбенко. - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2016. - 292 с.
12. Гришин, А.В. Промышленные информационные системы и сети: практическое руководство / А.В. Гришин. - М.: Радио и связь, 2016. - 176 с.
13. Завгородний, В.И. Информатика для экономистов: Учебник для бакалавров / В.П. Поляков, Н.Н. Голубева, В.И. Завгородний; Под ред. В.П. Полякова. - М.: Юрайт, 2016. - 524 с.

Индивидуальный проект «Расчет заработной платы»

Студентам предлагается реализовать проектирование и разработку базы данных – «Расчет заработной платы» в СУБД Access

1. Для своего варианта определить задачи, которые подлежат автоматизации.
2. Разработать информационно-логическую модель и структуру БД
 - 2.1. Выделить информационные объекты предметной области

2.2. Представить состав реквизитов этих объектов в виде «название объекта (перечень реквизитов)»

2.3. Установить связи между объектами

2.4. Представить информационно-логическая модель реляционной БД

Представить логическую модель БД с обеспечением целостности данных (связи данных) Для своего варианта исходных данных определить зависимости между полями (атрибутами) и нормализовать таблицы в виде 3НФ.

2.5. Разработать и представить таблицы БД с указанием ключевых полей в каждой таблице

2.6. Представить структуру, которая представляет собой общую схему данных в текущей БД (СУБД Access)

3. Создание БД средствами СУБД. Реализовать нормализованную базу данных средствами MS Access.

Рекомендуемая литература

1. Агальцов, В.П. Базы данных. В 2-х т. Т. 2. Распределенные и удаленные базы данных: Учебник / В.П. Агальцов. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 272 с.

2. Агальцов, В.П. Базы данных. В 2-х т.Т. 1. Локальные базы данных: Учебник / В.П. Агальцов. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 352 с.

3. Голицына, О.Л. Базы данных / О.Л. Голицына, Н.В. Максимов, И.И. Попов. - М.: Форум, 2014. - 352 с.

4. Голицына, О.Л. Базы данных: Учебное пособие / О.Л. Голицына, Н.В. Максимов, И.И. Попов. - М.: Форум, 2012. - 400 с.

5. Карпова, И.П. Базы данных: Учебное пособие / И.П. Карпова. - СПб.: Питер, 2013. - 240 с.

6. Кузин, А.В. Базы данных: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.В. Кузин, С.В. Левонисова. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 320 с.

7. Советов, Б.Я. Базы данных: теория и практика: Учебник для бакалавров / Б.Я. Советов, В.В. Цехановский, В.Д. Чертовской. - М.: Юрайт, 2013. - 463 с.

8. Фуфаев, Э.В. Базы данных: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / Э.В. Фуфаев, Д.Э. Фуфаев. - М.: ИЦ Академия, 2012. - 320 с.

Индивидуальный проект «Бухгалтерский программы»

Пользуясь технической литературой и интернет-источниками, найдите и опишите востребованные бухгалтерские программы.

Рекомендуемая литература

1. Агальцов, В.П. Информатика для экономистов: Учебник / В.П. Агальцов, В.М. Титов. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 448 с.

2. Балдин, К.В. Информатика для ВУЗов: Учебник / К.В. Балдин, В.Б. Уткин. - М.: Дашков и К, 2016. - 395 с.

3. Балдин, К.В. Информатика и информационные системы в экономике: Учебное пособие / К.В. Балдин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 218 с.

4. Блиновская, Я.Ю. Введение в информатику: Учебное пособие / Я.Ю. Блиновская, Д.С. Задоя. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.

5. Бодров, О.А. Предметно-ориентированные экономические информационные системы: Учебник для вузов / О.А. Бодров. - М.: Гор. линия-Телеком, 2017. - 244 с.

6. Варфоломеева, А.О. Информационные системы предприятия: Учебное пособие / А.О. Варфоломеева, А.В. Коряковский, В.П. Романов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 283 с.

Индивидуальный проект «Диаграмма информационных составляющих»

Пользуясь технической литературой и интернет-источниками, найдите и опишите диаграммы Microsoft Excel.

Рекомендуемая литература

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Диаграмма>
2. <http://www.unn.ru/rus/f14/k2/courses/borisova/13.htm>

Индивидуальный проект «Телекоммуникации: конференции, интервью, репортаж»

Студентам предлагается реализовать проектирование возможностей программы Skype для проведения видеоконференции.

Рекомендуемая литература

1. Балдин, К.В. Информатика для ВУЗов: Учебник / К.В. Балдин, В.Б. Уткин. - М.: Дашков и К, 2016. - 395 с.
2. Балдин, К.В. Информатика и информационные системы в экономике: Учебное пособие / К.В. Балдин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 218 с.
3. Блиновская, Я.Ю. Введение в информатику: Учебное пособие / Я.Ю. Блиновская, Д.С. Задоя. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.

Индивидуальный проект «Статистика труда»

Пользуясь технической литературой и интернет-источниками, найдите и опишите Статистику труда города, республики, страны.

Рекомендуемая литература

1. Вдовин, В.М. Предметно-ориентированные экономические информационные системы: Учебное пособие / В.М. Вдовин. - М.: Дашков и К, 2013. - 388 с.
2. Велихов, А. С. Основы информатики и компьютерной техники: учебное пособие / А. С. Велихов. – Москва: СОЛОН-Пресс, 2017. – 539 с.
3. Гвоздева, В. А. Информатика, автоматизированные информационные технологии и системы: учебник / В. А. Гвоздева. – Москва: Форум: Инфра-М, 2016. – 541 с.
4. Горбенко, А.О. Информационные системы в экономике / А.О. Горбенко. - М.: БИНОМ. ЛЗ, 2016. - 292 с.
5. Гришин, А.В. Промышленные информационные системы и сети: практическое руководство / А.В. Гришин. - М.: Радио и связь, 2016. - 176 с.
6. Завгородний, В.И. Информатика для экономистов: Учебник для бакалавров / В.П. Поляков, Н.Н. Голубева, В.И. Завгородний; Под ред. В.П. Полякова. - М.: Юрайт, 2016. - 524 с.

Индивидуальный проект «Сортировка массива»

Пользуясь технической литературой и интернет-источниками, найдите, опишите и сравните сортировку массива различных языков программирования C++, C#, Pascal, JavaScript.

Рекомендуемая литература

1. Александреску, А. Язык программирования D / А. Александреску. — М.: Символ, 2016. — 536 с.
2. Ашарина, И.В. Основы программирования на языках C и C++: Курс лекций для высших учебных заведений / И.В. Ашарина. — М.: Гор. линия-Телеком, 2018. — 208 с.

3. Баженова, И.Ю. Языки программирования: Учебник для студентов учреждений высш. проф. образования / И.Ю. Баженова; Под ред. В.А. Сухомлин. — М.: ИЦ Академия, 2018. — 368 с.
4. Белоусова, С.Н. Основные принципы и концепции программирования на языке VBA в Excel: Учебное пособие / С.Н. Белоусова, И.А. Бессонова. — М.: БИНОМ. ЛЗ, 2017. — 200 с.
5. Бьянкуцци, Ф. Пионеры программирования: Диалоги с создателями наиболее популярных языков программирования / Ф. Бьянкуцци, Ш. Уорден; Пер. с англ. С. Маккавеев. — СПб.: Символ-Плюс, 2017. — 608 с.
6. Гавриков, М.М. Теоретические основы разработки и реализации языков программирования: Учебное пособие / М.М. Гавриков, А.Н. Иванченко, Д.В. Гринченков. — М.: КноРус, 2016. — 184 с.
7. Гергель, В.П. Современные языки и технологии параллельного программирования: Учебник / В.П. Гергель. — М.: МГУ, 2016. — 408 с.
8. Голицына, О.Л. Языки программирования: Учебное пособие / О.Л. Голицына, Т.Л. Партыка, И.И. Попов. — М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2017. — 400 с.
9. Головин, И.Г. Языки и методы программирования: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / И.Г. Головин, И.А. Волкова. — М.: ИЦ Академия, 2017. — 304 с.
10. Довек, Ж. Введение в теорию языков программирования / Ж. Довек, Ж.-Ж. Леви. — М.: ДМК, 2016. — 134 с.
11. Дорогов, В.Г. Основы программирования на языке С: Учебное пособие / В.Г. Дорогов, Е.Г. Дорогова; Под общ. ред. проф. Л.Г. Гагарина. — М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2017. — 224 с.
12. Касторнова, В.А. Структуры данных и алгоритмы их обработки на языке программирования Паскаль: Учебное пособие / В.А. Касторнова. — СПб.: BHV, 2016. — 304 с.
13. Кауфман, В.Ш. Языки программирования. Концепции и принципы / В.Ш. Кауфман. — М.: ДМК, 2017. — 464 с.
14. Керниган, Б. Язык программирования С. 2-е изд. / Б. Керниган, Д.М. Ритчи. — М.: Вильямс, 2016. — 288 с.
15. Маслов, В.В. Основы программирования на языке Perl / В.В. Маслов. — М.: Радио и связь, 2016. — 144 с.
16. Монахов, В.В. Язык программирования Java и среда NetBeans. 3-е изд., пер. и доп. + DVD / В.В. Монахов. — СПб.: BHV, 2017. — 704 с.
17. Новичков, В.С. Начала программирования на языке QBASIC. Учебное пособие / В.С. Новичков, А.Н. Пылькин. — М.: ГЛТ, 2017. — 268 с.
18. Страуструп, Б. Язык программирования С++: Специальное издание / Б. Страуструп; Пер. с англ. Н.Н. Мартынов. — М.: БИНОМ, 2017. — 1136 с.
19. Троелсен, Э. Язык программирования С# 5.0 и платформа .NET 4.5 / Э. Троелсен; Пер. с англ. Ю.Н. Артеменко. — М.: Вильямс, 2016. — 1312 с.
20. Фридман, А.Л. Основы объектно-ориентированного программирования на языке Си++ / А.Л. Фридман. — М.: Гор. линия-Телеком, 2016. — 234 с.
21. Хейлсберг, А. Язык программирования С#. Классика Computers Science / А. Хейлсберг, М. Торгерсен, С. Вилтамут. — СПб.: Питер, 2016. — 784 с.
22. Цуканова, Н.И. Теория и практика логического программирования на языке Visual Prolog 7: Учебное пособие для вузов / Н.И. Цуканова, Т.А. Дмитриева. — М.: Гор. линия-Телеком, 2016. — 232 с.

Индивидуальный проект «Профилактика ПК»

Пользуясь технической литературой и интернет-источниками, найдите и опишите Профилактику персонального компьютера.

Рекомендуемая литература

1. Агальцов, В.П. Информатика для экономистов: Учебник / В.П. Агальцов, В.М. Титов. - М.: ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 448 с.
2. Балдин, К.В. Информатика для ВУЗов: Учебник / К.В. Балдин, В.Б. Уткин. - М.: Дашков и К, 2016. - 395 с.
3. Балдин, К.В. Информатика и информационные системы в экономике: Учебное пособие / К.В. Балдин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 218 с.
4. Блиновская, Я.Ю. Введение в информатику: Учебное пособие / Я.Ю. Блиновская, Д.С. Задоя. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 112 с.
5. Бодров, О.А. Предметно-ориентированные экономические информационные системы: Учебник для вузов / О.А. Бодров. - М.: Гор. линия-Телеком, 2017. - 244 с.
6. Варфоломеева, А.О. Информационные системы предприятия: Учебное пособие / А.О. Варфоломеева, А.В. Коряковский, В.П. Романов. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 283 с.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Чувашской Республики «Алатырский технологический колледж»
Министерства образования Чувашской Республики

Методические рекомендации

по выполнению индивидуального проекта
по дисциплине Физика
студентами 1 курса

Алатырь, 2024

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол от « 31 » 05 2024 г. № 11
Председатель ПЦК: _____ /А.Я. Михайлова/

Рекомендации составил:
Шунчев Н.В., преподаватель физики

Проектная деятельность является одной из форм организации аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности студентов, развития их компетентности, повышения качества образования.

Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта по дисциплине Физика студентами первого курса среднего профессионального образования, обучающимися на базе основного общего образования, помогут правильно определить этапы и сроки выполнения проекта, создать презентацию и подготовиться к защите проекта.

Методические рекомендации адресованы студентам колледжа, обучающимся по специальностям 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования, 09.02.07 Информационные системы и программирование, 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, 21.02.19 Землеустройство

Содержание

1. Пояснительная записка
 2. Общие понятия о проекте и проектной деятельности
 3. Требования ФГОС СОО к результатам освоения ООП СОО в части выполнения индивидуального проекта
 4. Цели и задачи проектной деятельности в учебном процессе
 5. Типология проектов
 6. Этапы и сроки работы над проектом
 7. Содержание и структура проекта
 8. Критерии оценки проектной деятельности (индивидуального проекта)
 9. Защита проекта
- Приложения

1 Пояснительная записка

Реализация среднего общего образования в образовательных организациях среднего профессионального образования регламентирована следующими документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования;
- Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования".

Одним из обязательных требований реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования является выполнение студентами первого курса, обучающимися на базе основного общего образования, индивидуального проекта. При этом устанавливается, что:

- проектная деятельность является составной (обязательной) частью учебной деятельности студентов первого курса;
- студенты выполняют индивидуальные проекты за счёт времени, отведенного на самостоятельную работу;
- индивидуальный проект выполняется по определённой дисциплине или дисциплинам и должен иметь связь с будущей профессиональной деятельностью;
- руководителем проекта является преподаватель, координирующий проект;
- проект должен быть индивидуальным.

Проектная деятельность является одной из обязательных форм деятельности для студентов первого курса. Проектная деятельность является одной из форм внеурочной деятельности, которая носит обязательный характер (основная образовательная программа общеобразовательной организации реализуется через урочную и внеурочную деятельность, письмо от 14 декабря 2015 г. N 09-3564). «Методические рекомендации по выполнению индивидуального проекта по дисциплине Физика студентами 1 курса» содержит рекомендации по выполнению индивидуального проекта студентами первого курса среднего профессионального образования, обучающимися на базе основного общего образования. При этом следует понимать, что в дальнейшем студенты будут выполнять курсовые и дипломные проекты. Поэтому крайне важно, чтобы выполнение индивидуального проекта проходило с требованиями, максимально приближенными к требованиям по выполнению курсовых и дипломных проектов, то есть соблюдался принцип преемственности.

В методических рекомендациях приняты следующие сокращения:

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт,

СПО – среднее профессиональное образование,

СОО – среднее общее образование,

ООП – основная образовательная программа,

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа,

УУД – универсальные учебные действия.

2. Общие понятия о проекте и проектной деятельности

Под учебным проектом понимается совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Для обучающихся учебный проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер.

Проектная деятельность студентов – это мотивированная самостоятельная деятельность студентов, ориентированная на решение определенной практически или теоретически значимой проблемы, оформленная в виде конечного продукта. Этот продукт (результат проектной деятельности) можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. При этом происходит самостоятельное освоение студентом объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный проект, предназначенный для активного применения в научно-познавательной практике, в учебном процессе и в профессиональной деятельности.

Проектная деятельность студентов является одним из методов развивающего (лично-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщает к конкретным жизненно важным и профессиональным проблемам.

Проектная деятельность должна быть направлена на получение конкретного позитивного результата – продукта, который можно реально предъявить.

Проект – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата и оформленного в виде некоего конечного продукта.

3. Требования ФГОС СОО к результатам освоения ООП СОО в части выполнения индивидуального проекта

Требования к выполнению индивидуального проекта определены Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования от 17 мая 2012 г. N 413. Ниже приведены выдержки из ФГОС СОО, касающиеся выполнения индивидуального проекта.

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;

- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;

- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Содержательный раздел основной образовательной программы:

Программа развития универсальных учебных действий на ступени среднего общего образования (далее - Программа) должна быть направлена на:

- реализацию требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы;

- повышение эффективности освоения обучающимися основной образовательной программы, а также усвоения знаний и учебных действий;

- формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;

- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования индивидуального проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы.

Программа должна обеспечивать:

- развитие у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий, способности их использования в учебной, познавательной и социальной практике;

- формирование умений самостоятельного планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построения индивидуального образовательного маршрута;

решение задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирование научного типа мышления, компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

создание условий для интеграции урочных и внеурочных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по подготовке и защите индивидуальных проектов;

формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и другие формы), возможность получения практико-ориентированного результата;

практическую направленность проводимых исследований и индивидуальных проектов;

возможность практического использования приобретенных обучающимися коммуникативных навыков, навыков целеполагания, планирования и самоконтроля;

подготовку к осознанному выбору дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

4. Цели и задачи проектной деятельности в учебном процессе

Цели и задачи проектной деятельности вытекают:

1) из требований ФГОС СОО к результатам освоения ООП:

- личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

- метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

- предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

2) из требований ФГОС СПО к результатам освоения ОПОП в части формирования общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В соответствии с требованиями ФГОС СОО к содержанию, целям и задачам проектной деятельности в колледже разработано «Положение об индивидуальном проекте».

5. Типология проектов

Типологию форм организации проектной деятельности студентов (проектов) можно представить по следующим основаниям:

- типы проектов по области проектной деятельности: познавательные, практические, учебно-исследовательские, социальные, художественно-творческие и т.п.;
- типы проектов по доминирующей деятельности (виды проектов): информационный, творческий, социальный, прикладной, инновационный, конструкторский, инженерный;
- типы проектов по предметно-содержательной области: монопредметные - проект в рамках одной учебной дисциплины; междисциплинарный - проект, предполагающий использование знаний по двум и более дисциплинам; надпредметные - проект, выполняется на стыках областей знаний, выходит за рамки учебных дисциплин; метапредметный - проект, относящийся к определенной предметной области знаний или нескольким предметным областям (филология и иностранные языки, общественные науки, математика и информатика, естественные науки; физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности);
- типы проектов по характеру координации: с открытой (явной координацией) – координатор проекта контролирует работу участников, открыто выполняя свои функции; со скрытой координацией – координатор не обнаруживает себя в деятельности групп участников (как правило, это относится к телекоммуникационным - сетевым проектам);
- типы проектов по количеству участников: индивидуальные (личностные), парные (два человека), групповые (до 5 человек), сетевые (в рамках сложившейся партнерской сети, в т.ч. в Интернет);
- типы проектов по продолжительности исполнения: краткосрочные (до недели), средней продолжительности (от недели до месяца); долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев);
- типы проектов по объекту проектирования: морфологические - проектирование вещей, социальные - проектирование организаций, норм, сложных социально-морфологических объектов, экзистенциальные - проектирование личностного развития человеческого «Я» в процессе построения своей судьбы.

Рассмотрим отдельно три требования ФГОС СОО (п.11).

Требование 1. «Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект)».

Здесь необходимо различать два понятия:

- учебное исследование как творческую субъективно новую задачу, которую обучающиеся еще не решали, и что его главной целью является развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в "большой" науке;
- учебный проект как результат самостоятельного освоения обучающимся предметного содержания по учебной дисциплине и методов избранных им областей знаний и/или видов деятельности и как способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, учебно-исследовательскую, художественно-творческую, конструкторскую, социальную).

Требование 2. «Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной)».

Требование 3. «Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом, и должен быть представлен в виде заверченного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного».

Виды индивидуальных проектов.

- Информационные. Эти проекты направлены на сбор информации о каком-либо объекте или явлении и работу с ней.
- Творческие. Эти проекты предусматривают создание общественного полезного продукта (изделия), обладающего субъективной или объективной новизной. Они, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она только намечается и далее развивается, подчиняясь принятой логике и интересам участников проекта.
- Социальные. Эти проекты направлены на разработку модели предлагаемых изменений в ближайшем социальном окружении, выявление социальных факторов, применение новых технологий в социальной сфере. Причем результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих обучающихся.
- Прикладные. Эти проекты носят практико-ориентированный характер и направлены на решение практических задач заказчика проекта. На стадии выпускной квалификационной работы это выход на практическое применение полученных и освоенных новых компетенций в процессе непосредственного накопления практического опыта, разработку новых путей и/или направлений решения выявленной проблемы. Должна быть предусмотрена возможность их внедрения в практику.
- Инновационные. Это проекты, содержащие организационное, техническое, экономическое и правовое обоснование механизма внедрения конечной инновационной деятельности. Итогом разработки инновационного проекта служит документ, включающий в себя подробное описание инновационного продукта, обоснование его жизнеспособности, необходимость, возможность и формы привлечения инвестиций, сведения о сроках исполнения, исполнителях и учитывающий организационно-правовые моменты его продвижения.
- Конструкторские. Эти проекты предполагают в качестве результата иметь материальный объект, макет, иное конструкторское изделие, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.
- Инженерные. Эти проекты предполагают в качестве результата наличие изображения (модели) будущего устройства или сооружения (системы), представленного в схемах, чертежах, макетах, таблицах и описаниях, созданных на основе расчетов и сопоставления вариантов автором проекта. Каждый из инженерных проектов предполагает свои определенные модели, схемы, расчеты, специфику разных материалов и оборудования, и многое другое. Техническая (инженерная) составляющая проекта становится вровень с методологической. Инженерный проект – это временное предприятие, предназначенное для создания уникальных результатов на основе инженерного решения.

6. Этапы и сроки работы над проектом

В процессе работы над проектом студент под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам и срокам их прохождения.

Этапы проектирования можно представить следующей схемой:

Первый этап – подготовительный:

- формулировка проблемы проекта (Проблема проекта → Ответ на вопрос «Почему это важно для меня?» → Актуальность проблемы – мотивация);
- определение цели проекта (Цель проекта → Ответ на вопрос «Зачем мы это делаем?» → Целеполагание);
- задачи проекта (Задачи проекта → Ответ на вопрос «Что для этого я делаю?» → Постановка задач);
- гипотеза (Предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления);
- методы и способы работы над проектом (Методы и способы → Ответ на вопрос «Как мы это можем делать?» → Выбор способов и методов, планирование);
- сроки выполнения работы и цели, которые предполагается достичь;
- план реализации проекта;
- сбор информации по обозначенной проблеме;
- обсуждение предполагаемых результатов (Результат → Ответ на вопрос → «Что получится?» → Ожидаемый результат).

Второй этап – работа по реализации проекта.

На данном этапе проводятся консультации с руководителем проекта (координатором), который может при необходимости направить исследовательскую деятельность студентов в нужное русло. Данный этап позволяет скорректировать работу, внести изменения и дополнения.

На третьем этапе обобщаются и систематизируются результаты предыдущих этапов, подводятся итоги.

Неотъемлемой частью является рефлексия (обращение назад), самоанализ и самооценка, как самого себя, так и соавтора проекта, а также анализ проекта другими студентами, т.е. анализируются действия, предпринятые на протяжении всего процесса выполнения проекта; учитываются ошибки, допущенные в ходе работы над проектом во избежание их повторения.

Четвертый (заключительный) этап – защита проекта и его презентация.

На данном этапе проявляются творческие и интеллектуальные способности студентов, поскольку презентацию необходимо подготовить яркую, запоминающуюся, содержательную, с четкой логической последовательностью: оттачивается мастерство ведения дискуссии и умения отвечать на возникающие при защите проекта вопросы.

В определении сроков работы над проектом можно придерживаться следующего плана:

- 1) Выбор темы (сентябрь-октябрь)
- 2) Планирование деятельности – ноябрь - декабрь.
- 3) Осуществление деятельности по решению проблемы (декабрь-февраль). Работа над проектом - исследование – Основные инструменты на этом этапе: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты. Анализ информации, формулирование выводов.
- 4) Оформление результатов (февраль - март). Написание работы и сдача на проверку руководителю.

7. Содержание и структура проекта

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Содержит: - наименование образовательной организации, где выполнена работа; - наименование (тема) проекта; - фамилию, имя и отчество автора; - фамилию, имя и отчество руководителя - координатора; - город и год.
Содержание	Включает: - паспорт проекта - введение, - наименование всех разделов и подразделов, - заключение, - глоссарий; - информационные источники (библиографический список), - приложения. От конца текста до номера страницы дается отточие.
Паспорт проекта	Содержит: - тему проекта; - учебная дисциплина, в рамках которой разрабатывается проект; - тип (вид) проекта; - область проектной деятельности; - назначение и обоснование проекта (аннотация проекта); - продукт проекта; - объект проекта; - предмет проекта; -специальность - автор проекта (фамилия, имя, отчество); - учебная группа; - Ф.И.О. руководителя – координатора проекта - юридический адрес образовательной организации, телефон, электронная почта, адрес сайта.
Введение	Во введение обосновывается актуальность выбранной темы работы, четко определяется цель и формируются конкретные основные задачи, отражается степень изученности в литературе исследуемых вопросов, указываются объект, предмет исследования, формулируется гипотеза. Перечисляются использованные основные материалы, приемы и методы исследования, в том числе экономико-математические методы, дается краткая характеристика работы. По объему введение в работе не превышает 1-2 страницы.
Основная часть	Основная часть работы включает 1- 2 раздела, подразделяемые на подразделы, последовательно и логично раскрывающие содержание исследования. Объем основной части 8 -10 страниц. Основная часть отражает теоретическое обоснование и состояние изучаемой проблемы. Вопросы теории излагают во взаимосвязи и для обоснования дальнейшего исследования проблемы в практической части работы. Практическая часть носит

	аналитический и прикладной характер. В ней излагается фактическое состояние изучаемой проблемы.
Заключение	В заключении обобщаются теоретические и практические выводы и предложения, которые были соответственно сделаны и внесены в результате проведенного исследования. Они должны быть краткими и четкими, дающими полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок. Объем 1 страница.
Информационные источники	Перечень информационных источников, использованных при написании проекта, состоит из библиографического списка и интернет-источников. Библиографический список должен содержать сведения о информационных источниках (литературных, электронных и др.), использованных при составлении работы. Оформление библиографического списка производится в конце работы. Библиографический список составляется способом, предусматривающим группировку библиографических источников на группы, например «Законодательно-нормативные документы», «Книги и статьи» (в алфавитном порядке), «Internet-источники». В пределах группы «Законодательно-нормативные документы» источники располагаются по мере убывания значимости юридического уровня документа, а документы одного уровня размещаются по мере возрастания даты их принятия. Источники на иностранном языке располагаются в конце списка. Источники в библиографическом списке нужно нумеровать арабскими цифрами без точки и печатать с абзацного отступа. На источники, приведенные в библиографическом списке, в тексте можно сделать ссылки. В ссылке указывается порядковый номер источника в библиографическом списке, заключенный в квадратные скобки. Если в одной ссылке необходимо указать несколько источников, то их номера указываются в одних скобках в порядке возрастания через запятую, например, [6, 11] или тире (интервал источников), например, [3–5]. Если в ссылке необходимо указать дополнительные сведения, то она оформляется следующим образом [3, с. 16].
Приложения	В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не были включены в основную часть. В приложения могут быть включены: – результаты обзора литературных источников; – документы, использованные при выполнении работы; – таблицы вспомогательных цифровых данных или иллюстрирующих расчетов, графики, диаграммы; – инструкции, анкеты, тексты интервью, описания, методики и другие материалы, разработанные автором в процессе выполнения работы; – иллюстрации вспомогательного характера (фотографии) и др. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. Наверху посередине страницы указывается слово

	«ПРИЛОЖЕНИЕ» прописными буквами и дается его обозначение. Записывается тематический заголовок приложения с прописной буквы. Нумерация страниц проектной работы и приложений, входящих в состав этой работы, должна быть сквозная. Текст каждого приложения, при необходимости, может быть разделен на разделы, подразделы, пункты, подпункты, которые нумеруют в пределах каждого приложения
Мультимедийная презентация проекта	Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские фото-, видео- и аудио-материалы. При использовании заимствованных фото-, видео- и аудио- материалов обязательно указание автора.
Электронный носитель	Содержит в себе всё содержание индивидуального проекта

Требования к оформлению индивидуального проекта по учебной дисциплине Физика

Работа должна быть отпечатана, оформлена согласно следующим требованиям:

1. страницы текста работы при формате А4 должны соответствовать следующим параметрам: левое поле – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм; абзацный отступ – 12,5 мм; выравнивание текста – по ширине страницы. Шрифт Times New Roman – 14 пт.; междустрочный интервал – одинарный;

2. необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему индивидуальному проекту. В индивидуальном проекте должны быть четкие, не расплывшиеся линии, буквы, цифры и знаки. Все линии, буквы, цифры и знаки должны быть одинаково черными по всему проекту;

3. сокращение русских слов и словосочетаний не допускается, кроме общепринятых;

4. заголовки структурных элементов и разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая;

5. заголовки подразделов и пунктов следует ачинать с абзацного отступа (или в середине строки) и печатать строчными буквами (шрифт жирный), не подчеркивая, без точки в конце;

6. если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются;

7. пункты и подпункты основной части следует начинать печатать с абзацного отступа;

8. страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют снизу снаружи (или справа) без точки в конце;

9. титульный лист включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют;

10. иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц;

11. иллюстрации (чертежи, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки) желательно располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице;

12. иллюстрации должны иметь название, которое помещают под иллюстрацией и обозначают словом «Рисунок»; их следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы;

13. цифровой материал должен оформляться в виде таблиц; таблицу желательно располагать непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице;

14. таблицы следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего индивидуального проекта. Номер следует размещать над заголовком таблицы после слова «Таблица»;

15. объем работы: 20-25 страниц печатного текста.

8. Критерии оценки проектной деятельности (индивидуального проекта)

Прежде всего, следует понимать, что при оценке индивидуального проекта оценивается деятельность студента и те изменения, которые с ним произошли, а не продукт! Эта парадигма заложена в требованиях ФГОС СОО к результатам выполнения индивидуального проекта. Поэтому критерии оценки (успешности) индивидуального проекта должны отражать:

- степень сформированности навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- уровень способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- степень сформированности навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- уровень способности (умения) в постановке цели и формулировании гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

Для оценивания проекта необходимо руководствоваться уровневым подходом сформированности навыков проектной деятельности. Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх критериев.

В проекте примерной ООП СОО предлагается 4 критерия оценки на двух уровнях: базовом (оценка «3 - удовлетворительно») и повышенном (оценка «4 - хорошо» или «5 - отлично»). Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта.

Критерии оценки индивидуального проекта содержатся в Приложении.

9. Защита проекта

Специфика проектной деятельности обучающихся в значительной степени связана с ориентацией на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося.

Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита индивидуального проекта.

Защита индивидуального проекта может осуществляться на заключительных занятиях учебной дисциплины с приглашением членов администрации.

Защита индивидуального проекта оценивается по пятибалльной системе в соответствии со шкалой выставления баллов.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного задания на проект, отзыва руководителя проекта, самого проекта и его продукта, презентации проекта студентом.

Рекомендации студенту по подготовке проекта и его защите содержатся в Приложении.

Требования к оформлению мультимедийной презентации индивидуального проекта представлены в Приложении.

Рекомендации по подготовке доклада и презентации на защиту индивидуального проекта

Доклад составляется по итогам проделанной работы и должен содержать грамотное, краткое и четкое изложение индивидуального проекта. Средняя продолжительность доклада должна быть 5 – 6 минут. Основой доклада является текстовая и (или) графическая часть проекта. Итогом защиты проекта должен быть вывод об актуальности, необходимости и значимости выбранной тематики.

Электронная презентация – это электронный документ, представляющий собой набор слайдов, предназначенный для демонстрации аудитории.

Целью любой презентации является визуальное представление работы, максимально удобное для восприятия. На слайдах представляют оригинальные (собственные) фотографии, рисунки, схемы, чертежи, формулы, графики, таблицы.

Не представляют текст в виде простого текстового изложения и ограниченно (только как справочный) используют материал, заимствованный из литературы.

Задачи, решаемые при подготовке к презентации: включить всю необходимую информацию, достаточную для восприятия аудиторией без пояснений; обратить внимание аудитории на наиболее существенные информационные разделы.

Презентационный доклад должен быть полностью подчинен достижению определенных целей и задач. Планируя доклад, нужно учитывать, что человеческая память имеет особенности: обычно слушатели запоминают из доклада от четырех до шести позиций. Поэтому оптимальным решением является, если основные идеи занимают 80-85% всей презентации. В противном случае аудитория вместо основных идей может запомнить второстепенные. Исходя из количества наиболее запоминающихся позиций, следует весьма тщательно выбирать те ключевые идеи, на которых будет строиться доклад. Рекомендации по оформлению презентации:

- число слайдов должно быть не менее 10. Каждый слайд должен содержать информацию, которая бы при просмотре на экране проектора легко читалась, то есть размер шрифта и объем информации должны быть оптимальными;

- рекомендуется оформлять электронную презентацию в Microsoft Power Point, хотя допустим также вывод документов Word и Excel, но последние могут быть плохо видны на большом экране;

- необходимо стремиться к использованию по возможности наиболее контрастных сочетаний цветов текста/ линий и фона. По возможности использовать полужирное начертание шрифта. Не рекомендуется использовать темный фон для черного текста, он при этом становится неразличимым;

- в оформлении элементов диаграмм использовать наиболее контрастные линии и заливку; нежелательно применение разных цветов с небольшим различием в оттенке – они будут плохо различимы на экране;

- использовать размер шрифта не менее 14, желательно 16. Наиболее подходящий тип шрифта – Arial;

- если используется анимация, то лучше применять по возможности быстрый темп вывода, т. к. медленное развертывание информации сильно утомляет аудиторию.

Необходимо помнить, что презентация – это предельно краткое изложение представляемого на защиту материала. Не надо выводить огромные таблицы с десятками строк – они будут выглядеть очень мелко. Компактная таблица в несколько (максимум десятков) строк и колонок – разумный предел для вывода на одной странице. В связи с этим необходимо стремиться к укрупнению и обобщению выводимых данных, например, вместо данных по дням – просуммировать (или усреднить) по месяцам, кварталам, годам и т. д.

Презентация начинается с первого слайда, содержащего: наименование образовательного учреждения; название индивидуального проекта; имена: разработчика, руководителя проекта; город и год защиты.

Все слайды должны быть пронумерованы, номера слайдов должны легко читаться. На каждом слайде должно быть заглавие, расположенное сверху. Заглавие должно быть кратким и лаконичным, оптимально 5-7 слов. Оно обычно выделяется более крупным шрифтом, чем основной текст презентации.

Весь материал должен быть расшифрован в краткой форме.

Неправильно будет представить одну фотографию или один график на одном слайде, оптимально – 4 фотографии (графика) на слайд. Другое дело, если график очень сложный, представлен множеством кривых или составлен из нескольких зависимостей, тогда допускается один график на один слайд.

Перечень слайдов зависит от вида проекта и должен отражать классическую последовательность построения работы.

Второй слайд должен быть посвящен демонстрации актуальности работы. На нем иллюстрируется проблема, например, проектирование объекта, последствия аварий, дефектное или поврежденное состояние объекта, характеристики негативных процессов и т. п.

Далее следует третий слайд, на котором излагаются цель и задачи проекта.

Структурная или функциональная схема объекта, являющегося предметом рассмотрения: 1...2 слайда, может располагаться на четвертом слайде. Затем следует принципиальная схема объекта или его части, рассчитанной в проекте: 1...2 слайда.

После схем можно разместить основные, рассчитанные теоретически и, по возможности, экспериментально измеренные технические характеристики рассмотренных устройств или блоков.

Финальный слайд – «СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ».

Советы при планировании выступления.

Планируя выступление, следует:

- учитывать интерес и подготовку слушателей, их осведомленность о теме твоего выступления;
- заранее определить ключевые моменты, на которых надо сделать упор, их последовательность (таких моментов не должно быть много, чтобы не перегружать слушателей);
- выписать ключевые слова; попытаться не читать текст дословно, это слишком скучно для слушателей;
- распланировать использование средств наглядности – эти средства должны сопровождать выступление, подчеркивая ключевые моменты, и помочь слушателям представить то, о чем ты говоришь;
- в первых же словах выступления дать слушателям понять, о чем пойдет речь дальше;
- в заключение выступления еще раз подчеркнуть главные мысли, которые в нем изложены;
- проверить готовность оборудования;
- продумать свой внешний вид;
- думать об успехе.

Использование средств наглядности.

Вся презентация должна сопровождаться хорошо отобранными и подготовленными средствами наглядности для того, чтобы:

- привлечь внимание слушателей и поддерживать их интерес; • усилить смысл и значение твоих слов;
 - проиллюстрировать то, что трудно воспринимать на слух (например: цифры, даты, имена, географические названия, специальные термины, графики, диаграммы и т.п.).
- Не следует использовать средства наглядности только для того, чтобы:
- произвести впечатление;
 - заменить средствами наглядности живое общение с аудиторией;
 - перегрузить выступление большим объемом информации;
 - проиллюстрировать простые идеи, которые легко можно изложить словами

Этапы выполнения проекта и деятельность участников образовательных отношений в работе над индивидуальным проектом

Этапы работы над проектом	Цели и задачи этапа проекта	Деятельность преподавателя - руководителя	Деятельность обучающихся – исполнителя проекта	Деятельность родителей
1. Погружение в проект (сентябрь-октябрь)	<i>Цель</i> – подготовка обучающихся к проектной деятельности. <i>Задачи:</i> – определение проблемы, темы и целей проекта в ходе совместной деятельности педагога и обучающихся; – создание группы (групп) обучающихся для работы над проектом.	Предлагает студентам возможные темы из рабочей программы или принимает тему, предложенную студентом. Побуждает у студентов интерес к теме проекта. Помогает сформулировать: • проблему проекта; • сюжетную ситуацию; • цель и задачи. Мотивирует обучающихся к обсуждению, созданию проекта. Организует поиск обучающимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта. Помогает в анализе и синтезе, наблюдает, контролирует. Консультирует обучающихся при постановке цели и задач, при необходимости корректирует их формулировку Формирует необходимые специфические умения и навыки.	Выбирает тему проекта из предложенных или предлагает свою с необходимой аргументацией. Осуществляют вживание в ситуацию. Обсуждают тему проекта, предмет исследования с преподавателем. Получают дополнительную информацию. Определяют свои потребности. Принимают в составе группы (или самостоятельно) решение по поводу темы (подтем) проекта и аргументируют свой выбор. Осуществляют: • анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта; • личностное присвоение проблемы.	Помогают в выборе тематического поля, темы; в формулировке проблемы, цели и задач проекта. Мотивируют студента.

			Формулируют (индивидуально или в результате обсуждения в группе) цель проекта.	
2. Планирование деятельности (ноябрь-декабрь)	<i>Цель</i> – пооперационная разработка проекта с указанием перечня конкретных действий и результатов, сроков и ответственных. <i>Задачи:</i> – определение источников информации, способов сбора и анализа информации, вида продукта и возможных форм презентации результатов проекта, сроков презентации; – установление процедур и критериев оценки результатов и процесса; – распределение задач (обязанностей) между членами группы.	Направляет процесс поиска информации обучающимися (при необходимости помогает определить круг источников информации, рекомендует экспертов). Предлагает обучающимся: • различные варианты и способы хранения и систематизации собранной информации; • спланировать деятельность по решению задач проекта; • продумать возможные формы презентации результатов проекта; • продумать критерии оценки результатов и процесса. Формирует необходимые специфические умения и навыки. Организует процесс контроля (самоконтроля) разработанного плана деятельности и ресурсов.	Осуществляют: • поиск, сбор, систематизацию и анализ информации; • планирование работы; • выбор формы и способа презентации предполагаемых результатов; • принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса. Продумывают продукт индивидуальной деятельности на данном этапе. Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы.	Консультируют в процессе поиска информации. Оказывают помощь в выборе способов хранения и систематизации собранной информации, в составлении плана предстоящей деятельности

3. Осуществление деятельности по решению проблемы (декабрь-февраль)	<i>Цель</i> – разработка проекта. <i>Задачи:</i> – самостоятельная работа обучающихся по своим индивидуальным задачам проекта. – промежуточные обсуждения полученных результатов.	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью, отвечает на вопросы обучающихся. Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности.	Выполняют запланированные действия самостоятельно. При необходимости консультируются руководителем (экспертом). Осуществляют промежуточные обсуждения полученных данных.	Наблюдают. Контролируют соблюдение временных рамок этапов деятельности. Оказывают помощь в сборе информации оформлении материалов
4. Оформление результатов (февраль-март)	<i>Цель</i> – структурирование полученной информации и интеграции полученных знаний, умений, навыков. <i>Задачи:</i> – анализ и синтез данных; – формулирование выводов.	Наблюдает, советует, направляет процесс анализа. Помогает в обеспечении проекта. Мотивирует обучающихся, создает чувство успеха; подчеркивает социальную и личностную важность достигнутого.	Оформляют проект, изготавливают продукт. Участвуют оценивают и анализируют выполненный проект, выясняет причины успехов, неудач. Проводят анализ достижений поставленной цели. Делает выводы.	Наблюдают, советуют. Помогает в обеспечении проекта. Мотивирует студента, создает чувство успеха.
5. Презентация результатов (апрель)	<i>Цель</i> – демонстрация материалов, представление результатов. <i>Задачи:</i> – подготовка презентационных материалов; – подготовка публичного выступления; – презентация проекта.	Организует презентацию. Продумывает и реализует взаимодействие с родителями. При необходимости консультирует обучающихся по вопросам подготовки презентации и оформления портфолио. Репетирует со студентами предстоящую презентацию результатов проектной деятельности. Выступает в качестве эксперта.	Выбирают (предлагают) форму презентации. Готовят презентацию. Продолжают оформлять портфолио. При необходимости консультируются с руководителем (экспертом). Осуществляют защиту проекта. Отвечают на вопросы слушателей. Демонстрируют:	Консультируют в выборе формы презентации. Оказывают помощь в подготовке презентации. Выступают в качестве эксперта.

		Принимает отчет: • обобщает и резюмирует полученные результаты; • подводит итоги обучения; • оценивает умения: общаться, слушать, обосновывать свое мнение, толерантность и др.;	• понимание проблемы, цели и задач; • умение планировать и осуществлять работу; • найденный способ решения проблемы; • рефлексию деятельности и результата. Выступают в качестве эксперта, т.е.	
6. Оценка результатов и процесса проектной деятельности – защита проекта (апрель-май)	<i>Цель</i> – оценка результатов и процесса проектной деятельности. <i>Задачи:</i> – коллективное обсуждение результатов проекта; – самоанализ проектной деятельности.	Оценивает усилия обучающихся, креативность, использование источников, неиспользованные возможности, потенциал продолжения, качество отчета, мотивирует обучающихся. Наблюдает, направляет процесс.	Осуществляют оценивание деятельности и ее результативности в ходе: • обсуждения; • самоанализа.	Консультируют в подготовке презентации проекта отчета.

Шкала выставления баллов в соответствии с критериями

Критерий	О баллов	1 балл	2 балла	3 балла
Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем	Работа несамостоятельная, демонстрирующая незначительный интерес автора к теме проекта Продукт проекта отсутствует	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; Работа содержит размышления описательного характера, не использованы возможности творческого подхода Представлен продукт проекта	В работе предпринята серьезная попытка к размышлению и представлен личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества, но нет серьезного анализа Представлен продукт проекта	Работа самостоятельная, демонстрирующая определенный интерес автора к работе Работа отличается глубокими размышлениями и анализом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта Представлен продукт проекта
Сформированность предметных знаний и способов действий	Тема проекта не раскрыта Большая часть представленной информации не относится к сути работы	Тема проекта раскрыта фрагментарно Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного количества соответствующих источников	Тема проекта раскрыта, автор, показал знание темы в рамках школьной программы Работа содержит достаточно полную информацию из широкого спектра подходящих источников	Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания по теме проекта
Сформированность регулятивных действий	Цель не сформулирована, ученик не продемонстрировал навыков определения темы и планирования работы	Цель определена, но план её достижения дан схематично, проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося	Цель определена, пути её достижения приводятся, контроль и коррекция осуществлялись под контролем и при поддержке учителя	Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения, проект выполнен точно и последовательно в соответствии с планом, приводится самостоятельный анализ результатов

Сформированность коммуникативных действий	Оформление работы не соответствует требованиям. Студент не может ответить на поставленные вопросы.	Презентация проведена. Оформление работы соответствует требованиям. Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать слушателей.	Подготовлена презентация, текст хорошо структурирован. Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента. Автор отвечает на вопросы.	Подготовлена презентация. Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента. Автор отвечает на вопросы.								
ШКАЛА ПЕРЕВОДА БАЛЛОВ В ОТМЕТКУ <table><tr><td>Количество баллов</td><td>Отметка за проект</td></tr><tr><td>4 балла – по 1 баллу за каждый из четырех критериев</td><td>«удовлетворительно»</td></tr><tr><td>7-9 баллов</td><td>Отметка «хорошо»</td></tr><tr><td>10-12 баллов</td><td>Отметка «отлично»</td></tr></table>					Количество баллов	Отметка за проект	4 балла – по 1 баллу за каждый из четырех критериев	«удовлетворительно»	7-9 баллов	Отметка «хорошо»	10-12 баллов	Отметка «отлично»
Количество баллов	Отметка за проект											
4 балла – по 1 баллу за каждый из четырех критериев	«удовлетворительно»											
7-9 баллов	Отметка «хорошо»											
10-12 баллов	Отметка «отлично»											

Полупроводниковые датчики температуры

Содержание основной части:

1. Основные области применения.
2. Основные характеристики датчиков температуры.
3. Основные типы полупроводниковых датчиков температуры.
 - 3.1. Датчики температуры на основе диодов и транзисторов.
 - 3.2. Датчики температуры на основе терморезисторов.
 - 3.3. Пленочные полупроводниковые датчики температуры

Литература:

1. Трофимов Н.А., Лаппо В.В. Измерение параметров теплофизических процессов в ядерной энергетике.- М.: Атомиздат, 1979.
2. Датчики теплофизических и механических параметров. Справочник, т.1, кн.1 / Под общ.ред. Коптева Ю.Н., под ред. Багдатьяна Е.Е., Гориша А.В., Малкова Я.В.- М.: ИПЖР, 1998.
3. Виглеб Г. Датчики. - М.: Мир, 1989.
4. Фогельсон И.Б. Транзисторные термодатчики. - М.: Сов.радио, 1972.
5. Гордов А.Н., Жагулло О.М., Иванова А.Г. Основы температурных измерений. - М.: Энергоатомиздат, 1992.
6. Шефтель И.Т. Терморезисторы. - М.: Наука, 1973.
7. Орлова М.П. Низкотемпературная термометрия. - М.: Изд.стандартов, 1975.
8. Зарубин Л.И., Немиш Ю.И. Полупроводниковая криогенная термометрия. Обзор в кн. Полупроводниковая техника и микроэлектроника. - Киев: Наукова думка, 1974, вып.16.
9. Зи С. Физика полупроводниковых приборов. Кн.1, М.: Мир, 1984.
10. Велшек Я. Измерение низких температур электрическими методами. - М.: Энергия, 1980.

Законы Кирхгофа для электрической цепи

Содержание основной части:

1. Первый закон Кирхгофа.
2. Второй закон Кирхгофа.
3. Расчет сложных цепей с помощью уравнений Кирхгофа.
4. Значение для электротехники

Литература:

1. Белецкий А.Ф. Теория линейных электрических цепей. – М.: Радио и связь, 1986.
2. Бакалов В.П. и др. Теория электрических цепей. – М.: Радио и связь, 1998.
3. Качанов Н.С. и др. Линейные радиотехнические устройства. - М.: Воен. издат., 1974.
4. Попов В.П. Основы теории цепей – М.: Высшая школа, 2000.
5. Бессонов Л.А. Теоретические основы электротехники. Электрические цепи. — 11-е издание. — М.: Гардарики, 2007.

Плазма — четвертое состояние вещества

Содержание основной части:

1. Что такое плазма и её распространение во Вселенной.
 - 1.1. Наиболее типичные формы плазмы.
2. Свойства и параметры плазмы.
 - 2.1. Классификация.
 - 2.2. Температура.
 - 2.3. Степень ионизации.
 - 2.4. Плотность.
 - 2.5. Квазинейтральность.
3. Математическое описание.
 - 3.1. Флюидная (жидкостная) модель.
 - 3.2. Кинетическое описание.
4. Применение плазмы в науке и технике

Литература:

1. Вурзель Ф.Б., Полак Л.С. Плазмохимия. - М.: Знание, 1985.
2. Ораевский Н.В. Плазма на Земле и в космосе. - К.: Наукова думка, 1980.
3. Милантьев В.П., Темко С.В. Физика плазмы. - М.: Просвещение, 1983.
4. Голант В.Е., Жилинский А.П., Сахаров И.Е. Основы физики плазмы. - М.: Атомиздат, 1977.
5. Котельников И.А., Ступаков Г.В. Лекции по физике плазмы. - Нсб.: НГУ, 1996.
6. Кролл Н., Трайвелпис А. Основы физики плазмы. - М.: Мир, 1975.
7. Кузнецов Э.И., Щеглов Д.А. Методы диагностики высокотемпературной плазмы. - М.: Атомиздат, 1974.

Молния — газовый разряд в природных условиях

Содержание основной части:

1. Ток в газах.
 - 1.1. Ионизация и рекомбинация.
 - 1.2. Ионизация электронными ударами.
 - 1.3. Самостоятельный и несамостоятельный разряд.
2. Разряды.
 - 2.1. Виды разрядов.
 - 2.2. Искровой разряд.
3. Исторические воззрения на молнии.
4. Молния.
 - 4.1. Виды молний.
 - 4.2. Физика линейной молнии

Литература:

1. Френкель Я.И. Собрание избранных трудов, т. 2. - М., 1958.
2. Имянитов И.М., Чубарина Е.В., Шварц Я.М. Электричество облаков. - Л., 1971.
3. Юман М.А. Молния. - М., 1972.
4. Тарасов Л.В. Физика в природе. - М.: Просвещение, 1988.

Акустические свойства полупроводников

Содержание основной части:

1. Как устроен пьезоэлектрический полупроводник.
2. Поглощение и усиление звука.
3. Нелинейные эффекты при усилении звука.
4. Усиление акустических шумов и связанные с этим явления.
5. Звукоэлектрический эффект

Литература:

1. Ансельм, А.И. Введение в теорию полупроводников / А.И. Ансельм. - Л.: Наука, 1978. - 616 с.
2. Ансельм, А.И. Введение в теорию полупроводников / А.И. Ансельм. - М.: Лань, 2008. - 624 с.
3. Данлэп, У. Введение в физику полупроводников / У. Данлэп. - М.: Издательство иностранной литературы, 2011. - 430 с.
4. Иоффе, А.Ф. Избранные труды (том 2). Излучение, электроны, полупроводники: моногр. / А.Ф. Иоффе. - Москва: Наука, 1976. - 552 с.
5. Курчатов, И.В. И.В. Курчатов. Собрание научных трудов в 6 томах. Том 1. Ранние работы. Диэлектрики. Полупроводники / И.В. Курчатов. - Л.: Наука, 2005. - 576 с.
6. Левинштейн, М.Е. Знакомство с полупроводниками / М.Е. Левинштейн, Г.С. Симин. - М.: Наука, 1984. - 240 с.
7. Левинштейн, М.Е. Знакомство с полупроводниками / М.Е. Левинштейн, Г.С. Симин. - М.: Институт компьютерных исследований, 2004. - 208 с.

Нанотехнология — междисциплинарная область фундаментальной и прикладной науки и техники

Содержание основной части:

1. История развития нанотехнологии.
2. Основные достижения нанотехнологии.
3. Сканирующая зондовая микроскопия (СЗМ).
4. Наночастицы.
5. Новейшие достижения.
6. Перспективы развития и проблемы.
7. Нанотехнологии в биологии и медицине.
8. Нанотехнологии в промышленности и сельском хозяйстве.
9. Информационные и военные технологии

Литература:

1. Нанотехнологии в машиностроении; ООО "ТНТ" - Москва, 2012. - 779 с.
2. Проблемы современной нанотехнологии; Дрофа - Москва, 2010. - 272 с.
3. Алфимова М.М. Занимательные нанотехнологии; Бином. Лаборатория знаний - Москва, 2010. - 588 с.
4. Гусев А.И. Наноматериалы, наноструктуры, нанотехнологии; ФИЗМАТЛИТ - Москва, 2007. - 416 с.
5. Елисеев А.А., Лукашин А.В. Функциональные наноматериалы; ФИЗМАТЛИТ - Москва, 2010. - 456 с.
6. Зверев В.А. Нанотехнологии здоровья; НаноЛюкс - Москва, 2009. - 716 с.
7. Зиновкин Р.А. Нанотехнологии в биологии; Дрофа - Москва, 2010. - 128 с.
8. Ковшов А.Н., Назаров Ю. Ф., Ибрагимов И. М. Основы нанотехнологии в технике; Академия - Москва, 2011. - 240 с.
9. Мартинес-Дуарт Дж. М., Мартин-Палма Р. Дж., Агулло-Руеда Ф. Нанотехнологии для микро- и оптоэлектроники; Техносфера - Москва, 2009. - 368 с.
10. Неволин В. Зондовые нанотехнологии в электронике; Техносфера - Москва, 2006. - 160 с.
11. Пул-мл. Ч., Оуэнс Ф. Нанотехнологии; Техносфера - Москва, 2010. - 340 с.
12. Рамбиди Н.Г. Нанотехнологии и молекулярные компьютеры; ФИЗМАТЛИТ - Москва, 2007. - 256 с.
13. Рыжонков Д.И., Левина В.В., Дзидзигури Э.Л. Наноматериалы; Бином. Лаборатория знаний - Москва, 2010. - 368 с.
14. Хавкин А.Я. Нанотехнологии в добыче нефти и газа; Компания Спутник + - Москва, 2008. - 150 с.
15. Черненко Т.Г. Нанотехнологии: настоящее и будущее; Балтийская книжная компания - Москва, 2011. - 163 с.

Никола Тесла: жизнь и необычайные открытия

Содержание основной части:

1. Биография Николы Тесла.
2. Изобретения ученого.
3. Значение изобретений Николы Тесла.
4. Современные работы с генератором Тесла

Литература:

1. Джон, Дж. О'Нил Гений, бьющий через край. Жизнь Николы Теслы / Джон Дж. О'Нил. - М.: Саттва, 2014. - 320 с.
2. Надеждин, Н. Я. Никола Тесла / Н.Я. Надеждин. - М.: Мир энциклопедий Аванта +, Астрель, 2010. - 224 с.
3. Надеждин, Николай Никола Тесла. "Покорение электричества" / Николай Надеждин. - М.: Майор, Издатель А. И. Осипенко, 2010. - 192 с.

4. Тесла, Никола Никола Тесла. Лекции / Никола Тесла. - М.: Агни, 2017. - 312 с.
5. Тесла, Никола Никола Тесла. Патенты / Никола Тесла. - М.: Агни, 2016. - 496 с.

Фотоэлементы

Содержание основной части:

1. История открытия фотоэффекта.
2. Законы Столетова.
3. Уравнение Эйнштейна.
4. Внутренний фотоэффект.
5. Применение явления фотоэффекта

Литература:

1. Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: Учебник/В.Д. Дмитриева.- М.: Академия, 2019.- 448с.
2. Фирсов А.В. Физика для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: Учебник/ А.В. Фирсов под ред. Т.И. Трофимовой.- М.: Академия 2019 -352с.

Открытие и применение высокотемпературной сверхпроводимости

Содержание основной части:

1. Теория сверхпроводимости.
2. Идеальный проводник и сверхпроводник. Эффект Мейснера.
3. Эффект Джозефсона.
4. Сверхпроводники первого рода.
5. Сверхпроводники второго рода.
6. Основы микроскопической теории сверхпроводимости.
7. Энергетические цепи.
8. Высокотемпературная сверхпроводимость.
9. Использование сверхпроводимости

Литература:

1. Максимов Е.Г. Проблема высокотемпературной сверхпроводимости. Современное состояние // Успехи физических наук, 2000, т. 170, № 10, с. 1033—1061.
2. Копаев Ю.В. Модели высокотемпературной сверхпроводимости // Успехи физических наук, 2002, т. 172, № 6, с. 712—715.
3. Черноплеков Н.А. Состояние работ по сильнооточной прикладной сверхпроводимости // Успехи физических наук, 2002, т. 172, № 6, с. 716—722.
4. Белявский В.И., Копаев Ю.В. Обобщающий взгляд на природу высокотемпературной сверхпроводимости (по материалам M2S-HTSC-VII) // Успехи физических наук, 2004, т. 174, № 4, с. 457—465.
5. Максимов Е.Г. Высокотемпературная сверхпроводимость сегодня // Успехи физических наук, 2004, т. 174, № 9, с. 1026—1027.
6. Гинзбург В.Л., Киржниц Д.А. Высокотемпературная сверхпроводимость (обзор теоретических представлений) // Успехи физических наук, т. 152, с. 575—582 (1987).
7. Белявский В.И., Копаев Ю.В. Первая Международная конференция «Фундаментальные проблемы высокотемпературной сверхпроводимости» // Успехи физических наук, 2005, т. 175, № 2, с. 191—196.
8. Еремец М.И., Дроздов А.П. Высокотемпературные обычные сверхпроводники // Успехи физических наук, 2016, т. 186, № 10, с. 1257—1263.
9. Воронов В.К., Подоппелов А.В. Физика на переломе тысячелетий: конденсированное состояние, 2-е изд., М.: ЛКИ, 2012, 336 с.

Магнитные измерения (принципы построения приборов, способы измерения магнитного потока, магнитной индукции)

Содержание основной части:

1. Общие сведения о магнитных измерениях.
 - 1.1. Определение задач магнитных измерений.
 - 1.2. Магнитные величины и их основные характеристики.
 - 1.3. Электродинамический логометр.
2. Принципы построения приборов и способы измерения магнитного потока, магнитной индукции и напряженности магнитного поля.
 - 2.1. Применение баллистического гальванометра.
 - 2.2. Флюксметр.
 - 2.3. Пермеаметры.
 - 2.4. Исследование стали в переменном магнитном поле

Литература:

1. Чернышев, Е.Т. Магнитные измерения на постоянном и переменном токе / Е.Т. Чернышев, Н.Г. Чернышева, Е.Н. Чечурина. - М.: Стандартгиз, 1986. - 184 с.
2. Магнитные измерения и приборы: сб. науч. тр. / Владимирский политехн. ин-т; под ред. Ю.Н. Маслова. - Владимир: ВПИ, 1982. - 96 с.
3. Скородумов, С.А. Помехоустойчивая магнитоизмерительная аппаратура / С.А. Скородумов, Ю.П. Обоишев. - Л.: Энергоиздат, 1981.
4. Жерновой, А.И. Измерение магнитных полей методом нутации / А.И. Жерновой. - Л.: Энергия, 1979. - 104 с.

Пьезоэлектрический эффект и его применение

Содержание основной части:

1. Описание пьезоэлектрического эффекта.
 - 1.1. Кристаллическая структура эффекта.
 - 1.2. Модельное рассмотрение.
2. Деформации кристаллов.
3. Обратный пьезоэлектрический эффект.
4. Физический механизм обратного пьезоэлектрического эффекта.
5. Свойства пьезоэлектрических кристаллов.
6. Применение эффекта

Литература:

1. Матаушек И. Ультразвуковая техника, пер. с нем., М., 1962.
2. Физическая акустика, под ред. У. Мэзона, пер. с англ., т. 1, ч. А, М., 1966.
3. Смажевская Е.Г., Фельдман Н.Б. Пьезоэлектрическая керамика, пер. с англ., М., 1971.
4. Ультразвуковые преобразователи, пер. с англ., М., 1972.
5. Яффе Б., Кук У., Яффе Г. Пьезоэлектрическая керамика, пер. с англ., М., 1974.

Виды электрических разрядов. Электрические разряды на службе человека

Содержание основной части:

1. Статические разряды.
 - 1.1. Возникновение статического электричества.
 - 1.2. Статическое и динамическое электричество.
2. Атмосферные разряды.
3. Электрический разряд в газах (газовый разряд).
 - 3.1. Несамостоятельный газовый разряд.
 - 3.2. Тлеющий разряд.
 - 3.3. Самостоятельный разряд.
 - 3.3.1. Коронный разряд.
 - 3.3.2. Кистевой разряд.
 - 3.3.3. Искровой разряд.

- 3.3.4. Дуговой разряд.
- 3.3.5. Плазма.
4. Биологические электроразряды.
5. Электрические разряды на службе человека

Литература:

1. Воробьев А.А. Равновесие и преобразование видов энергии в недрах. – Томск: Изд-во ТГУ, 1980. – 211 с.
2. Качурин Л.Г. Физические основы воздействия на атмосферные процессы. – Л.: Гидрометеоиздат, 1990. – 463 с.
3. Светов Б.С. Неклассическая геоэлектрика // Физика Земли. – 1995. – №8.
4. Шкловский И.С. Вселенная. Жизнь. Разум. – М.: Наука, 1987. – 164 с.
5. Федосин С.Г., Ким А.С. Электронно-ионная модель шаровой молнии. – М.: Наука, 2001. – 38 с.
6. Грановский В.Л. Электрический ток в газе. Установившийся ток. - М., 1971.
7. Ховатсон А.М. Введение в теорию газового разряда, пер. с англ. - М., 1980.
8. Райзер Ю.П. Физика газового разряда, 2 изд. - М., 1992.

Развитие средств связи и радио

Содержание основной части:

1. А.С. Попов — основатель радиотехники.
2. Принцип работы радиосвязи.
3. Радиосвязь после А.С. Попова.
4. Радиовещание.
5. Развитие средств связи.
 - 5.1. Телеграф.
 - 5.2. Факсимильная связь.
 - 5.3. Пейджер.
 - 5.4. Телефон.
 - 5.4.1. Проводная связь.
 - 5.4.2. Мобильная связь.
 - 5.4.2.1. Сотовая связь.
 - 5.4.2.2. Спутниковая связь.
 - 5.4.2.3. Транкинговая связь.
 - 5.5. Интернет

Литература:

1. Антенны и фидеры. Передача информации по каналам связи. Контроль и измерения в технике связи / ред. С.В. Бородич. - М.: НИИР, 2011. - 100 с.
2. Винер, Н. Кибернетика, или управление и связь в животном и машине / Н. Винер. - М.: Советское радио, 2011. - 216 с.
3. Гальярди, Р.М. Оптическая связь / Р.М. Гальярди, Ш. Карп. - М.: Связь, 2013. - 424 с.
4. Гауэр, Дж. Оптические системы связи: моногр. / Дж. Гауэр. - М.: Радио и связь, 2009. - 504 с.
5. Гроднев, И.И. Инженерно-технический справочник по электросвязи: Кабельные и воздушные линии связи / И.И. Гроднев, А.Н. Гумеля, М.А. Климов, и др.. - М.: Связь; Издание 3-е, перераб. и доп., 2013. - 672 с.
6. Гроднев, И.И. Коаксиальные кабели связи / И.И. Гроднев, П.А. Фролов. - М.: Радио и связь; Издание 2-е, перераб. и доп., 2014. - 208 с.
7. Козырев, Н.Д. Антенны космической связи / Н.Д. Козырев. - М.: Радио и связь, 2016. - 160 с.

Современная спутниковая связь

Содержание основной части:

1. Развитие спутниковой сети связи.

2. Современное состояние спутниковой сети связи.
3. Система спутниковой связи.
4. Применение спутниковой связи.
 - 4.1. Магистральная спутниковая связь.
 - 4.2. Технология VSAT.
 - 4.3. Системы подвижной спутниковой связи.
 - 4.4. Спутниковый Интернет.
5. Недостатки спутниковой связи.
 - 5.1. Слабая помехозащищённость.
 - 5.2. Влияние атмосферы.
 - 5.2.1. Поглощение в тропосфере.
 - 5.2.2. Ионосферные эффекты.
 - 5.3. Задержка распространения сигнала.
 - 5.4. Влияние солнечной интерференции

Литература:

1. Бертсекас Д. Галлагер Р. Сети передачи данных. - М.: Мир, 2000 г, с. 295.
2. Большова Г. Спутниковая связь в России: "Памир", Iridium, Globalstar..." // Сети. - 2000. - №9. - с. 20-28.
3. Ефимушкин В.А. Технические аспекты систем спутниковой связи // Сети. - 2000. - №7. - с. 19-24.
4. Невдяев Л.М. Современные технологии спутниковой связи // Вестник Связи. - 2000. - № 12. - с. 30-39.
5. Невдяев Л.М. Одиссея на средних высотах // Сети. - 2000. - №2. - с. 13-15.
6. Смирнова А.А. Корпоративные системы спутниковой и КВ связи. - Москва, 2000.
7. Смирнова А.А. Персональная спутниковая связь, Том 64. - Москва, 2001.
8. Шебшаевич В.С., Дмитриев П.П., Иванцев Н.В. и др. Сетевые спутниковые радионавигационные системы / Под ред. В.С. Шебшаевича. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Радио и связь, 2013. — 408 с.
9. ГЛОНАСС: принципы построения и функционирования / Под ред. А.И. Перова, В.Н. Харисова.— М.: Радиотехника, 2014. — 688 с.

Переменный электрический ток и его применение

Содержание основной части:

1. Переменный ток.
2. Резистор в цепи переменного тока.
3. Катушка в цепи переменного тока.
4. Конденсатор в цепи переменного тока.
5. Закон Ома для электрической цепи переменного тока.
6. Резонанс токов и напряжений.
7. Мощность в цепи переменного тока.
8. Применение переменного электрического тока

Литература:

1. Борисов Ю.М. Электротехника / Ю.М. Борисов, Д.Н. Липатов, Ю.Н. Зорин. - М.: Энергоатомиздат, 1985.
2. Ермуратский П.В. Электротехника и электроника / П.В. Ермуратский, Г.П. Лычкина, Ю.Б. Минкин. - М.: ДМК Пресс, 2013. - 416 с.

Современные средства связи

Содержание основной части:

1. Радио и сотовые средства связи.
2. Краткая история появления компьютерных сетей.

3. Теория построения интерсетей: современный подход к созданию компьютерных сетей.
4. Конкретные компьютерные сети. Возможности использования интерсетей.
5. Модем, как средство связи.
6. Проблемы, стоящие перед компьютерными сетями в России

Литература:

1. Антенны и фидеры. Передача информации по каналам связи. Контроль и измерения в технике связи / ред. С.В. Бородич. - М.: НИИР, 2011. - 100 с.
2. Винер, Н. Кибернетика, или управление и связь в животном и машине / Н. Винер. - М.: Советское радио, 2011. - 216 с.
3. Гальярди, Р.М. Оптическая связь / Р.М. Гальярди, Ш. Карп. - М.: Связь, 2013. - 424 с.
4. Гауэр, Дж. Оптические системы связи: моногр. / Дж. Гауэр. - М.: Радио и связь, 2009. - 504 с.
5. Гроднев, И.И. Инженерно-технический справочник по электросвязи: Кабельные и воздушные линии связи / И.И. Гроднев, А.Н. Гумеля, М.А. Климов, и др.. - М.: Связь; Издание 3-е, перераб. и доп., 2013. - 672 с.
6. Гроднев, И.И. Коаксиальные кабели связи / И.И. Гроднев, П.А. Фролов. - М.: Радио и связь; Издание 2-е, перераб. и доп., 2014. - 208 с.
7. Козырев, Н.Д. Антенны космической связи / Н.Д. Козырев. - М.: Радио и связь, 2016. - 160 с.

Криоэлектроника (микроэлектроника и холод)

Содержание основной части:

1. Что послужило развитию криоэлектроники.
2. Основные понятия и направления криоэлектроники.
3. Исследования в области криоэлектроники.
4. Перспективы применения структур на основе контактов сверхпроводников с полупроводниками в криогенной микроэлектронике

Литература:

1. Вендак О.Г., Гарин Ю. Н. Криогенная электроника. - М., 1977.
2. Алфеев В.Н. Полупроводники, сверхпроводники и параэлектрики в криоэлектронике. - М., 1979.
3. Большая советская энциклопедия. - М., 1985.
4. Губанков В.Н. Итоги науки и техники, серия радиоэлектроника. Т. 38. - М., 1987.
5. Корнев В.К. Эффект Джозефсона и его применение в сверхпроводниковой электронике // Соросовский Образовательный Журнал. - 2001. - N 8. - с. 83-90.

Трансформаторы

Содержание основной части:

1. Трансформаторы, их назначение.
 - 1.1. Трансформатор, его история.
 - 1.2. Виды трансформаторов, их значение.
2. Основные части конструкции трансформатора.
3. Базовые принципы действия трансформатора.
 - 3.1. Режим холостого хода.
 - 3.2. Режим короткого замыкания.
 - 3.3. Режим с нагрузкой.
 - 3.4. Уравнения идеального трансформатора.
4. Обозначение на схемах.
5. Применение трансформаторов.
 - 5.1. Применение в электросетях.
 - 5.2. Применение в источниках электропитания.
 - 5.3. Другие применения трансформатора.
6. Теория трансформаторов.

7. Эксплуатация трансформаторов.
8. Перенапряжения трансформатора

Литература:

1. Китаев В.Е. Трансформаторы. - Москва: Высшая школа, 1974.
2. Грумбина А.Б. Электрические машины и источники питания РЭА. - Москва: Энергоатомиздат, 1990.
3. Сидоров И.Н., Скорняков С.В. Трансформаторы бытовой радиоэлектронной аппаратуры. - Москва: Радио и связь, 1994.

Производство, передача и использование электроэнергии

Содержание основной части:

1. Производство электроэнергии.
 - 1.1. Типы и характеристики электростанций.
 - 1.2. Альтернативные источники энергии.
2. Передача электроэнергии.
 - 2.1. Классификация электрических сетей.
 - 2.2. Линии электропередач переменного тока.
 - 2.3. Линии электропередач постоянного тока.
3. Использование электроэнергии

Литература:

1. Электрические системы, т. 3 – Передача энергии переменным и постоянным током высокого напряжения. - М., 1972.
2. Кузнецов М.И. Краткий конспект лекций по курсу «Электромеханические системы». – Пермь, 2001.

Асинхронный двигатель

Содержание основной части:

1. История развития асинхронного двигателя.
2. Конструкция асинхронной машины.
 - 2.1. Короткозамкнутый ротор.
 - 2.2. Фазный ротор.
 - 2.3. Двигатель Шраге-Рихтера.
3. Принцип действия.
4. Скорость вращения поля статора.
5. Режимы работы.
 - 5.1. Двигательный режим.
 - 5.2. Генераторный режим.
 - 5.3. Режим холостого хода.
 - 5.4. Режим электромагнитного тормоза.
6. Способы управления асинхронным двигателем

Литература:

1. Электротехника, электроника, электрооборудование: Методические указания к выполнению лабораторных работ / Составители: Волков Ю.К., Дубовицкий Г.П., Клиначёв Н.В., Коголь И.М., Кормухов В.П. и др.; Под редакцией Губочкина Ю.А. – Челябинск: ЮУрГУ, 1999.
2. Хоровиц П., Хилл У. Искусство схемотехники: В 3 т. / Пер. с англ. – М.: Мир, 1993.
3. Титце У., Шенк К. Полупроводниковая схемотехника: Справочное руководство / Пер. с нем. – М.: Мир, 1982.

Использование электроэнергии в транспорте

Содержание основной части:

1. Общие сведения об электроснабжении.
2. Схемы внешнего и внутреннего электроснабжения.
3. Особенности работы тяговых сетей

Литература:

1. Афанасьев А.С., Долаберидзе Г.П., Шевченко В.В. Контактные и кабельные сети трамваев и троллейбусов. М.: Транспорт, 1978.- 300 с.
2. Горошков Ю.И., Бондарев Н.А. Контактная сеть. М.: Транспорт, 1981.- 397 с.
3. Котельников А.В. Блуждающие токи электрифицированного транспорта. М.: Транспорт, 1986.- 279 с.
4. Тарнижевский М.В., Томлянович Д.К. Проектирование устройств электроснабжения трамвая и троллейбуса. М.: Транспорт, 1986.- 376 с

Биполярные транзисторы

Содержание основной части:

1. Устройство и принцип действия.
2. Режимы работы биполярного транзистора.
 - 2.1. Нормальный активный режим.
 - 2.2. Инверсный активный режим.
 - 2.3. Режим насыщения.
 - 2.4. Режим отсечки.
 - 2.5. Барьерный режим.
3. Схемы включения.
 - 3.1. Схема включения с общей базой.
 - 3.2. Схема включения с общим эмиттером.
 - 3.3. Схема с общим коллектором.
4. Основные параметры.
5. Технология изготовления транзисторов.
6. Применение транзисторов

Литература:

1. Чижма С.Н. Основы схемотехники. - СПб., 2008. - 424с.
2. Волович Г.И. Схемотехника аналоговых и аналого-цифровых электронных устройств. - М., 2005. - 530с.
3. Нефедов А.В. Интегральные микросхемы и их зарубежные аналоги. Справочник. Том 1, 2000. - 512с.
4. Петухов В.М. Биполярные транзисторы средней и большой мощности сверхвысокочастотные и их зарубежные аналоги. Справочник. Том 4, 1997. - 544с.

Природа ферромагнетизма

Содержание основной части:

1. Свойства ферромагнетиков.
2. Процесс перемагничивания ферромагнетика.
3. Гипотеза элементарных магнетиков.
4. Отличие ферромагнетиков от диа- и парамагнетиков.
5. Спиновая природа ферромагнетизма.
6. Применение ферромагнетиков

Литература:

1. Иродов И.Е. Электромагнетизм. Основные законы. - М.: Лаборатория базовых знаний, 2000.
2. Павлов П.В., Хохлов А.Ф. Физика твердого тела. - М.: Высшая школа, 2000.
3. Трофимова Т.И. Курс физики. - М.: Высшая школа, 1999.
4. Яворский Б.М., Детлаф А.А. Справочник по физике. - М.: Наука. Физматлит, 1996.

Электронная проводимость металлов. Сверхпроводимость

Содержание основной части:

1. Электрическая проводимость различных веществ.
2. Электронная проводимость металлов.
3. Зависимость сопротивления проводника от температуры.
4. Сверхпроводимость.
- 4.1. Свойства сверхпроводников.
- 4.2. Магнитно-вихревая теория.
- 4.3. Квантово-механическая теория.
5. Применение сверхпроводимости

Литература:

1. Физическое металловедение. Под ред. Р. Кана, т.1. - М.: Мир, 1967. - 339 с.
2. Лившиц Б.Г., Крапошин В.С., Линецкий Я.Л. Физические свойства металлов и сплавов. - М.: Металлургия, 1980. - 320 с.
3. Гинзбург В.Л., Андрюшин Е.А. Сверхпроводимость. - elementy.ru/lib/430825 — М.: Альфа-М, 2006.